This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

83
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DU DÉPARTEMENT

LE CHATEAU EN ESPAGNE

COMÉDIE

EN UN ACTE, EN VERS

PAR

MÉRY

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS

1862

LE

CHATEAU EN ESPAGNE

COMÉDIE

Représentée à Paris, sur le théâtre de l'hôtel Castellane.

Paris. Imprimerie de A. PILLET fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

LE

CHATEAU EN ESPAGNE

COMÉDIE EN UN ACTE

EN PROSE

PAR MÉRY, Joseph

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS

1861

Tous droits réservés

PERSONNAGES :

Le baron DE SAINVAL, 50 ans.
FERDINAND D'ALBY, 21 ans.
CASIMIR DE GERSAY, 24 ans.
Mme DELPHINE DE SAINT-OMER, jeune veuve, 22 ans.
CŒLINA D'ALBY, ingénue, 18 ans.

La scène se passe sur la frontière d'Espagne en 1832.

PQ2364
M2C5
1861

LE

CHATEAU EN ESPAGNE

Le théâtre représente un salon de vieux château. Pavillon à droite et à gauche, avec portes et croisées, les croisées s'ouvrant sur la rampe. Porte au fond. Table avec papier, encrier et plumes. Deux flambeaux éclairent le salon.

SCÈNE PREMIÈRE

M. DE SAINVAL, FERDINAND, DELPHINE, CASIMIR, déguisé en domestique. Il porte un carton qu'il dépose devant le pavillon à gauche.

M. DE SAINVAL.

Et pas un pistolet!... un pistolet de poche...
Ou seulement d'arçon...

(Il court à un cordon de sonnette et sonne.)

DELPHINE, à Ferdinand.

Sans peur et sans reproche,
Mon féal chevalier, donnez-moi votre main...

FERDINAND, avec tendresse.

Ce soir, reconnaissante, oublieuse demain!...

DELPHINE.

C'est une tyrannie!

M733834

FERDINAND.

Oui, je vous persécute,
Et vous suivrai partout.

DELPHINE.

Mais trêve une minute...

M. DE SAINVAL, arrivant du fond, où il causait avec Casimir.

Comment te trouves-tu, ma nièce ?...

DELPHINE.

Moi ? Fort bien.
Je suis une amazone.

M. DE SAINVAL.

Oui, vrai, tu ne crains rien.
Ma nièce, moi qui suis un homme, et qui me vante
D'être assez brave, eh bien, ce château m'épouvante.

DELPHINE.

Ce château !... Son aspect nous a rendus contents,
Et c'est la Providence ouverte à deux battants.

FERDINAND.

Oh ! ce n'est pas le cœur, c'est l'argent qui nous manque.

M. DE SAINVAL, ouvrant son portefeuille.

Les voleurs m'ont laissé quelques billets de banque.

DELPHINE.

A moi, deux diamants !... voyez !... les plus jolis.

CASIMIR.

Jamais on ne verra de brigands plus polis.
Moi, valet indigent, je n'avais pour ressource
Que douze francs, perdus au fond de cette bourse
Les voleurs sont restés quelque temps indécis
Et, voyant mon chagrin, ils m'en ont rendu six.

M. DE SAINVAL.

Je vous l'avais bien dit : ces noires Pyrénées
Sont pleines de voleurs depuis quelques années!...
Mais Delphine a voulu partir avant le jour.

DELPHINE.

Moi, j'aime les brigands, mon oncle!

M. DE SAINVAL.

Triste amour!...
Or çà, verbalisons. Rédigeons notre plainte.
Nous sommes à l'abri, je crois, de toute crainte
Dans ce château; je vais, en mon nom seulement,
Rédiger un rapport, c'est fait en un moment.
Écrivons. Casimir sera mon secrétaire;
Avant d'être valet, il fut clerc de notaire;
Il saura travailler ma requête, et, demain,
Nous verrons nos bandits pendus au grand chemin.

CASIMIR. (Il s'assoit devant la table.)

Voulez-vous bien dicter?

M. DE SAINVAL.

Non, fais la procédure
A ta guise, et j'appose au bas ma signature.

CASIMIR.

Est-ce au corrégidor, à l'alcade?...

M. DE SAINVAL.

Je crois
Que c'est à l'alguazil qu'on parle...

CASIMIR.

A tous les trois.

M. DE SAINVAL.

Bien!...

CASIMIR, écrivant.

« A l'autorité militaire et civile...»

M. DE SAINVAL.

Encor mieux.

CASIMIR, écrivant.

« Résidant à la première ville.
Aujourd'hui, quinze juin mil huit cent trente-deux,
A dix heures du soir, quatre brigands hideux,
Qu'on nous disait pendus depuis nombre d'années,
Et qui, depuis leur mort, vivent aux Pyrénées,
Une escopette en joue, un stylet à la main,
Arrêtant par le bois et par le grand chemin,
Dans un étroit vallon, formé par deux collines,
Ont, au mépris des lois, arrêté deux berlines
Appartenant à moi, voyageur soussigné...
De ce grand attentat, justement indigné,
J'implore sur-le-champ votre haute justice;
Je veux faire un procès qui partout retentisse
Et serve de leçon et d'exemple aux bandits,
Soit de France ou d'Espagne, et surtout aux susdits...
Ce qu'attendant, je mets entre vos mains ma cause.
La présente, monsieur, n'étant pour autre chose,
De votre tribunal, je suis, en finissant,
Le serviteur très-humble et très-obéissant. »

DELPHINE.

Un huissier ne ferait pas mieux.

FERDINAND.

Oui, c'est le style.

M. DE SAINVAL, signant la plainte.

Le style officiel... Tu vois qu'il est utile,

Ma nièce, d'amener toujours, en voyageant,
Un domestique instruit...

CASIMIR.

Vous êtes obligeant.

M. DE SAINVAL, à Ferdinand.

Mon cousin Ferdinand, vu ce danger, je pense
Que ta sœur a bien fait de demeurer en France.
Oh! cette sœur n'est pas un dragon comme toi,
Ma nièce, elle serait déjà morte d'effroi.

(Sonnant.)

Ah çà! voilà bientôt une heure que je sonne!

FERDINAND.

Sonnez toujours...

CASIMIR.

Sonnons!

DELPHINE.

Ils dorment tous...

M. DE SAINVAL.

Personne

(Emmenant Casimir.)

Allons sonner partout.

(M. de Sainval et Casimir sortent par le fond.)

SCÈNE II

DELPHINE, FERDINAND.

FERDINAND.

De vos jours j'ai pris soin ;
Le péril est passé ; les bandits sont bien loin ;
Nous sommes arrivés en lieu sûr, et je pense
Qu'un jour mon dévoûment aura sa récompense.

DELPHINE.

Oh ! je ne saurai pas reconnaître à demi
Un service rendu... vous serez mon ami.

FERDINAND.

Voilà tout !... c'est bien peu...

DELPHINE, riant.

Mon Dieu ! que puis-je faire,
Pour n'être pas, ce soir, ingrate ?

FERDINAND.

Je préfère
Être votre ennemi, madame, en ce moment ;
J'aurai du moins l'espoir d'être un jour votre amant.

DELPHINE.

Faut-il vous répéter cent fois la même chose ?
Oui, je suis veuve et libre ; oui, de moi je dispose...
Et c'est pour conserver ma liberté toujours
Que je ferme le cœur et l'oreille aux amours.
J'ai l'esprit romanesque. Au printemps de mon âge,
Je veux vivre à ma guise : il faut que je voyage.
Un époux blâmerait ce penchant favori.

Mon cher oncle Sainval me tient lieu de mari;
Mais il sait applaudir mes goûts; il m'accompagne,
Comme vous le voyez, cette nuit, en Espagne,
Et, malgré ces bandits qu'il rencontre en chemin,
Sa gaîté d'aujourd'hui lui reviendra demain.
Si j'avais un mari, Dieu sait quelle colère
Maudirait ce voyage entrepris pour me plaire!...
Voyez mon oncle : il sonne, en riant, le tocsin.
Tantôt, il a failli tuer son assassin.
S'il avait seulement eu son couteau de chasse!
Brave et soumis!... Mettez un époux à sa place :
Il aurait envoyé deux avocats français
A Madrid pour finir en quinze ans mon procès,
Et je l'aurais perdu. Moi, je quitte la France
Pour surveiller ici ma fortune en souffrance,
Pour plaider s'il le faut; mais je sème l'argent;
Je prends tous les plaisirs qu'on trouve en voyageant;
Ce chemin du procès, que mon époux morose
Ferait si noir, pour moi n'est qu'un chemin de rose.
Je vais voir le pays du joyeux fandango;
L'Espagne de Le Sage et de Victor Hugo;
L'Espagne des Gusman, du Cid, des princes maures;
Des palmiers, des jasmins, des pins, des sycomores;
L'Espagne que toujours ma jeunesse rêva;
L'Espagne des Rosine et des Almaviva.
Après avoir joui, dans mille promenades,
De ces nuits de parfums, de bals, de sérénades,
Des romances du Cid, du chant des rossignols,
Grave, j'irai trouver mes juges espagnols,
Apportant mon dossier, volumineux mémoire,
Dont le diable Asmodée a dicté le grimoire.
En gagnant mon procès, je voyage à loisir;
Si je le perds, eh bien!... j'ai gagné du plaisir.

FERDINAND.

C'est un plan admirable !... Oui, madame, je n'ose
Dérober une fleur à ce rêve de rose.
Un jeune époux...

DELPHINE.

Encore !... Étourdi voyageur !...
Enfant !... hier, hier, vous n'étiez pas majeur !...
Vous prîtes, l'autre jour, avec vos camarades,
A l'École de droit, le dernier de vos grades !
Vieillissez donc un peu ; pour être époux, il faut
Du bon sens ; la jeunesse est un trop grand défaut.

FERDINAND, avec gravité.

Alors, rassurez-vous : soit dit sans badinage,
Je puis me corriger en avançant en âge.
Voyez comme je suis grave dans mes travaux !
Permettez que je sache au moins ce que je vaux.
J'ai les goûts d'un rentier ; j'aime la solitude ;
Des grands projets du jour je fais ma seule étude.
Haine aux frivolités !... J'écris dans les journaux,
Sur le gaz, sur les fonds, la vapeur, les canaux ;
Et, si je ne sentais bouillonner en mon âme
Mes vingt ans orageux, quand je vous vois, madame,
En consultant mes goûts sur la science et l'art...
Je taillerais déjà mon bâton de vieillard.
Le siècle est sérieux ; les plus graves idées
N'abondent pas toujours dans les têtes ridées.
A vingt ans, aujourd'hui, malgré les envieux,
Nous avons le plaisir et l'honneur d'être vieux.

DELPHINE.

Hypocrite !... prenez les allures du sage...
A travers votre masque, on voit votre visage..

FERDINAND.

Madame...

DELPHINE, se retournant au bruit.

Chut!...

(A Sainval.)

Ici, qui dirait, à nous voir,
Que des bandits nous ont assassinés ce soir?

SCÈNE III

LES MÊMES, M. DE SAINVAL, CASIMIR.

M. DE SAINVAL.

As-tu fait quelquefois des châteaux en Espagne.
Delphine?...

DELPHINE.

Moi? Souvent.

M. DE SAINVAL.

Ce soir, dans la campagne,
Là-bas, quand nous marchions, au hasard, l'œil ouvert,
Pour distinguer un toit qui nous mît à couvert,
De poussière, d'effroi, de chaleur étouffée,
N'aurais-tu pas construit quelque château de fée,
Comme on en trouvait tant aux siècles fabuleux,
Et qui n'existent plus que dans les contes bleus?

DELPHINE.

Oui, mon oncle. Tantôt, là, dans le vestibule,
Je rêvais, en marchant, comme une somnambule.

Il me semblait qu'un sylphe, artiste complaisant,
Bâtissait un château pour m'en faire présent,
Et m'apportait du ciel, sur ces terrestres rives,
Un pâté froid, suivi d'un bon salmis de grives :
Deux mets selon mes goûts; car la main du bandit
M'a tout ôté, ce soir, excepté l'appétit.

M. DE SAINVAL.

O mystère infernal !... Eh bien !... ma chère nièce,
Ton rêve s'est bâti ce soir tout d'une pièce !
Les châteaux en Espagne existent quelquefois...
J'en tiens un sous la main... c'est celui que tu vois.

DELPHINE.

Ce château?...

M. DE SAINVAL.

Ce château ! Dieux ! quels maîtres honnêtes!
J'ai cassé les cordons de toutes les sonnettes,
Personne n'a paru dans les appartements.

(Désignant Casimir.)

Il était avec moi... Demandez si je mens.

CASIMIR.

Oh ! vous accusez vrai !...

M. DE SAINVAL.

Ce château fantastique
Ne nous a pas montré l'ombre d'un domestique,
L'ombre d'un revenant, l'ombre d'une ombre enfin.
Mais nous avons de quoi contenter notre faim.
Ma nièce, rendons grâce à l'invisible maître ;
Il a compris ton rêve, et je puis te promettre
Pâté froid et salmis...

DELPHINE.

Tant mieux !... nous souperons !...
Les maîtres du château sont dans les environs !...

FERDINAND.

Probablement.

CASIMIR

Il faut aller voir dans la plaine
Si notre châtelain ou notre châtelaine
Respire la fraîcheur avec nos cuisiniers;
Car il fait beau, ce soir, sous les grands marronniers.

DELPHINE, à Ferdinand.

Où donc avez-vous pris ce valet ?...

FERDINAND.

Qu'il est grave !

M. DE SAINVAL.

Il vaut bien mieux chercher le chemin de la cave;
J'y cours; nous allons tous faire un souper divin.
Alicante et Xérès nous fourniront le vin.
Soupons d'abord, et puis viendront les commentaires
Sur le château d'Udolphe et ses sombres mystères !

FERDINAND.

Je suis de cet avis; mon cousin a raison.
Pourquoi nous occuper du chef de la maison ?
Fantôme ou châtelain, il est peu redoutable
S'il nous permet, ce soir, de manger à sa table.

DELPHINE.

Oh ! comme je suis faite ! Avant souper, je veux
Rajuster ma toilette et natter mes cheveux !

FERDINAND, ouvrant la porte du pavillon à gauche.

L'attention du sylphe est charmante et complète...
Entrez; voici, madame, un salon de toilette!

(Delphine prend le carton et entre.)

M. DE SAINVAL.

Aux fourneaux souterrains, moi, je vais faire un tour.
Nos cuisiniers, peut-être, y seront de retour.

(Il sort par le fond.)

SCÈNE IV

CASIMIR, FERDINAND.

(Ils se regardent quelque temps les bras croisés en comprimant des éclats de rire.)

CASIMIR.

Que je t'embrasse, ami!... Vive toi!... ma parole!...
Comme un vieux comédien tu sais jouer un rôle.

FERDINAND.

Ouf!... que la gravité me pèse!...

CASIMIR.

Enfant léger!
Comme tu te fais lourd...

FERDINAND, courant çà et là.

Laisse-moi voltiger.
Laisse-moi rire un peu. Profitons, le temps presse;
Je crains de devenir un sage de la Grèce,
En conservant ce ton quelques heures par jour.
Laisse-moi respirer.

CASIMIR.

Et comment va l'amour?

FERDINAND.

Mal! Si je n'obtiens rien avant demain, j'oublie
Ma sagesse, et je fais quelque trait de folie...
Dans les champs altérés que le Tage arrosa
Je vais vivre en bandit, en Salvator Rosa.
Je brûle ce château ; puis, dans ma vie errante,
Je dévore en six mois cent mille écus de rente;
J'arrête, au grand chemin, tout piéton indigent,
L'arme au poing... et le force à prendre mon argent.

CASIMIR.

Bien!... très-bien raisonné!...

FERDINAND.

Mon bonheur m'importune!...
Je suis, depuis un mois, étouffé de fortune.
Je puis faire rouler dans ce long corridor,
Comme un bras du Pactole, un petit fleuve d'or!
Je puis, si j'en avais l'ardente fantaisie,
Acheter, au comptant, tous les sérails d'Asie:
Pour moi, cela n'est rien... Mon oncle, mon cousin,
Un jour, pour mon malheur, s'est posé mon voisin,
Et vient me révéler, dans un coin de Bayonne,
Cette femme!... cet ange!... étoile qui rayonne,
Fleur qui parfume tout, démon qu'on fuit en vain,
Qui toujours me poursuit de son rire divin,
Qui dore tous mes pas, ma nuit et ma veillée
Avec un seul rayon de sa robe émaillée,
Qui brûle mon regard de l'éclat de son teint,
Et laisse à mon oreille un son que rien n'éteint...
Oh! je l'épouserai!... Que m'importe mon âge!
L'amour n'est-il pas fils d'un jeune mariage?

Une épouse devient, pour l'époux de vingt ans,
Maîtresse légitime ; on peut l'aimer longtemps ;
O npeut l'aimer toujours. Quand l'habitude est prise
De bonne heure, il n'est pas de dégoût qui la brise.
L'habitude fait tout. Soit dit sans vanité,
J'ai de l'amour au cœur pour une éternité.

CASIMIR.

O Caton de vingt ans !... oracle du Portique,
Bien plus grand à mes yeux qu'un philosophe antique !
Car les sages de Grèce, environnés d'appas,
Ces fous graves, mon cher, ne se mariaient pas !
Platon, le grand Platon, mourut célibataire !
Donne aux contemporains l'exemple salutaire
D'un jeune homme, d'un fou qui renonce, à vingt ans,
Aux plaisirs orageux des libertins du temps,
Et n'attend pas de voir sa jeunesse fanée
Pour couvrir de glaçons l'autel de l'hyménée.
Il est un préjugé qui fait beaucoup de tort
Au bon sens : on le croit ennuyeux à la mort ;
On donne à la sagesse un tel air de trappiste
Que chacun s'en dégoûte, en la voyant si triste ;
Mais on pourrait citer vingt sages d'Orient
Qui cultivaient entre eux la sagesse en riant.
Imitons-les ; parlons de la plus grande chose
En voilant chaque mot d'une feuille de rose.
Notre sexe égoïste, un jour, sans examen,
Se vota galamment le code de l'hymen.
Un homme peut, selon la coutume française,
Prendre, à quatre-vingts ans, une épouse de seize ;
C'est fort, mais on l'a vu. L'hymen est assorti
Si la femme a vingt ans de moins que son mari.
Il est bien convenu qu'en entrant dans le monde,

Nous pouvons tous jouer le rôle de Joconde,
Commencer et finir une intrigue par jour,
Et du Nord au Midi promener notre amour;
C'est encor notre droit. . Puis, quand l'âge nous laisse
Quelques tièdes hivers au seuil de la vieillesse,
Nous savons nous donner d'excellentes raisons
Pour réformer nos mœurs... Alors nous épousons.
Telle est la loi gravée au bulletin des modes.
Les hommes se sont fait toujours des lois commodes.
Abrogeons-les!... Il est un remède à ces maux.
Si l'Amour et l'Hymen sont deux frères jumeaux,
Entre deux mariés égalisons les âges;
Formons-nous de bonne heure aux vieilles mœurs des sages.
Toi, donne un grand exemple après cette leçon.
Moi-même, je rougis d'être encore garçon.

FERDINAND.

Mais tu suivras bientôt mon exemple, j'espère,
Si tu vas épouser ma sœur.

CASIMIR.

Oui, mon beau-frère!...
Or, hâtons-nous!... prenons le mariage au vol,
Et ramenons en France un amour espagnol.

FERDINAND.

Bravo!... Pour ce projet, tu le vois, je n'oublie
Ni dépense, ni soins, ni bon sens, ni folie;
Cet amant espagnol, qui, privé de raison,
Pour gagner sa maîtresse, a brûlé sa maison,
Est mon patron, mon guide et mon heureux modèle.

(On entend du bruit dans le pavillon.)

Mais chut!... n'ayons pas l'air de nous occuper d'elle.

(M. de Sainval entre et dépose sur une table un pâté et quelques plats. Au même moment, Delphine sort du cabinet.)

SCÈNE V

LES MÊMES, M. DE SAINVAL, DELPHINE.

DELPHINE.

Ce boudoir est charmant!... d'honneur! c'est un bijou
De palissandre, d'or, d'ébène, d'acajou!...
Les spectres de minuit, dans le siècle où nous sommes,
Font des progrès, ils sont galants comme des hommes.

M. DE SAINVAL, à Delphine.

Oui... voilà le pâté que je t'avais promis.
C'est le premier service. Après vient le salmis.
Deux plats réels... tu vois, ce n'est point un mensonge.

DELPHINE.

C'est merveilleux vraiment!... rien ne manque à mon songe.

M. DE SAINVAL.

Mettons notre couvert; aidez-moi, Casimir.
Ferdinand, soupons vite, et puis allons dormir.

CASIMIR.

J'ai découvert aussi, dans le fond d'une armoire,
Deux flacons d'alicante, et nous allons les boire.

(Il court les chercher au fond et rentre aussitôt.)

M. DE SAINVAL.

Asseyons-nous; je meurs de faim, de soif...

(Apercevant Casimir, qui s'assoit cavalièrement à son côté.)

Eh bien!...

CASIMIR.

Chacun a son couvert ici; j'ai pris le mien.

Il faut savoir, monsieur, céder aux circonstances;
Le malheur a toujours rapproché les distances.

M. DE SAINVAL.

Et qui nous servira?

CASIMIR.

Nous nous servirons tous :
Le service sera plus rapide et plus doux.

FERDINAND.

Laissez faire, cousin, laissez...

M. DE SAINVAL, un verre à la main.

A la bonne heure!...
Je bois au châtelain, roi de cette demeure!...

(On entend un accord de harpe et de cor.)

Si j'étais un peureux, j'aurais quelques frissons...
Dans l'autre appartement, qu'ai-je entendu?...

DELPHINE, émue.

Des sons!...

CASIMIR.

Erreur!... c'est un écho de la voix de madame.

FERDINAND.

Je n'ai rien entendu, quant à moi...

M. DE SAINVAL.

Sur mon âme!...
Je ne me trompe point...

(Silence. On écoute.)

Cela revient encor;
C'est le duo lointain d'une harpe et d'un cor.

FERDINAND.

C'est une illusion...

M. DE SAINVAL.

Rassure-toi, Delphine!...

CASIMIR.

Je n'entends rien; pourtant, j'ai l'oreille bien fine!

(Les sens se rapprochent.)

M. DE SAINVAL.

Pour le coup, cette fois...

FERDINAND.

Oh! cette fois, j'entends,
Je connais même l'air... oui...

DELPHINE.

Mesure à trois temps.

M. DE SAINVAL.

Une valse!...

CASIMIR.

Valsons!...

M. DE SAINVAL.

C'est là, dans la muraille.

CASIMIR.

Permettez que je prenne une aile de volaille;
Car ceci devient grave, et je veux être fort
Pour écouter, sans peur, la valse de la mort.

M. DE SAINVAL.

Je n'ai plus faim!...

DELPHINE.

J'ai peur... vraiment... oui, je frissonne.
Il faut partir!...

M. DE SAINVAL.

Partons!... Moi qui ne crains personne,
Je crains les revenants; c'est un faible...

(Il court à la porte du fond.)

FERDINAND.

Partons!...

(Tous se lèvent, excepté Casimir.)

M. DE SAINVAL, trouvant la porte fermée.

Ciel!... la porte est fermée à quatre tours...

CASIMIR.

Restons!...

DELPHINE.

Il faut se résigner...

M. DE SAINVAL, à Delphine.

Tu resteras?...

DELPHINE.

Sans doute!...
C'est le premier moment de peur que je redoute.
Ce moment est passé, mon oncle; maintenant,
Voyons ce que de nous fera le revenant.
Si la fuite est fermée, et s'il n'est point de porte
Pour sortir, le meilleur est d'avoir l'âme forte,
De manger ce repas qu'un fantôme me sert,
Et, s'il n'est pas mauvais, d'applaudir son concert.

M. DE SAINVAL.

C'est vrai!... montrons du cœur...

(On entend une harpe; c'est le prélude de la romance de *Guillaume Tell : Sombre forêt,* etc.)

DELPHINE.

La harpe recommence...

C'est du *Guillaume Tell!*

CASIMIR.

Bon goût!...

DELPHINE.

C'est la romance.

(Une voix chante dans la coulisse : *Sombre forêt,* etc. Les personnages de la scène écoutent en silence. Casimir continue son repas et marque la mesure avec son couteau.)

FERDINAND, après le dernier couplet et avec exaltation.

Je paîrais mille francs ma stalle à ce balcon...
Elle chante aussi bien que Dorus ou Falcon.

DELPHINE.

Chut, monsieur!...

CASIMIR, à Ferdinand.

Chut, monsieur!...

M. DE SAINVAL, lançant un regard sévère à Casimir.

Voyez quelle insolence!

CASIMIR.

Voici l'autre couplet. Chut, au balcon! Silence!

(La voix chante le deuxième couplet, après lequel Casimir applaudit.)

Brava! brava!... bis! bis!...

FERDINAND.

Quelle divine voix!...

CASIMIR.

Qu'elle doit être belle aussi, car je la vois!

FERDINAND.

Avez-vous entendu?... Que de chaleur! que d'âme!

M. DE SAINVAL.

Étonnante, vraiment!

FERDINAND.

Qu'en dites-vous, madame?...

DELPHINE, d'un air piqué.

Elle chante assez bien pour une ombre...

FERDINAND, courant en délire vers la porte du pavillon de droite.

Merci!...

Prima donna charmante, ensevelie ici!...

DELPHINE.

Allons!... voilà le fou qui part...

FERDINAND.

J'irai sous terre

Pour sonder jusqu'au bout cet étrange mystère.

M. DE SAINVAL.

Calme-toi, mon cousin...

CASIMIR.

Oui, monsieur, calmez-vous,

Et venez achever le festin avec nous!...

FERDINAND.

Je n'ai plus faim : brisez mon assiette et mon verre!
Je suis au ciel, mon âme abandonne la terre!

(Secouant la porte de droite.)

Ouverte!...

CASIMIR.

Venez donc, ô monsieur Ferdinand!...
Attendez, avec nous, le matin, en dînant!...

FERDINAND.

Oui, voilà de ces voix que je cherche en Europe;
Je connais le talent, je veux voir l'enveloppe!...

DELPHINE, à Sainval, qui feint de vouloir arrêter Ferdinand.

Laissez ce jeune fou!...

FERDINAND.

Lutin délicieux!...
Je te suis dans l'enfer, si tu n'es pas aux cieux!

(Il se précipite dans le pavillon de droite.

SCÈNE VI

M. DE SAINVAL, DELPHINE, CASIMIR.

M. DE SAINVAL.

Faut-il le suivre?

CASIMIR, se levant.

Non... c'est une tête folle,
Qui depuis quelques jours avait changé de rôle,
Avait pris un air grave, et, je ne sais pourquoi,
Avait voulu me faire à son image, moi!...
La première équipée offerte à son passage,
Voyez, a fait tomber son masque de faux sage!...
Oh!... que je le connais!... Quand il est grave, il ment;
Aujourd'hui, ce garçon est dans son élément.
J'ai longtemps employé raison ou badinage
Pour amortir en lui la fougue du jeune âge;

Mais, demain, fatigué de cette mission,
Je lui remets mon compte et ma démission.

DELPHINE.

Dites... sommes-nous bien éveillés?... Il me semble,
A voir ce que je vois, que nous rêvons ensemble.

M. DE SAINVAL.

C'est l'insomnie... Écoute!... entre dans ce boudoir,
Et tâche de dormir, enfant...

DELPHINE.

J'ai peu d'espoir
De dormir cette nuit... je souffre de la tête...
Ou, si l'on veut partir... qu'on parte... je suis prête.

M. DE SAINVAL.

Pour partir à présent, je suis fort peu dispos...
Moi...

DELPHINE, ouvrant la porte à gauche.

Je vois un fauteuil... c'est un lit de repos,
Là, j'attendrai le jour...

M. DE SAINVAL.

Oui, ça doit te remettre;
Je veillerai pour toi, tu dormiras peut-être...
Casimir doit rester ici...

CASIMIR.

Quelle bonté!...
Je veille en achevant une aile de pâté.

DELPHINE, inquiète, sur le seuil de la porte.

Mon oncle, il tarde bien...

M. DE SAINVAL.

Qui?...

DELPHINE.

Lui!...

M. DE SAINVAL.

Que nous importe!...
Je n'aime pas les fous!... Allons, ouvre la porte.

(Il entre avec Delphine.)

SCÈNE VII

CASIMIR, seul, se levant de table.

Enfin, nous la tenons!... Que de ruses il faut
Pour donner à la veuve un mari sans défaut!...
Un mari jeune, beau, d'une richesse immense!...
Les hommes quelquefois sont frappés de démence:
Celui-ci risque tout, repos, richesse... honneur...
Pour forcer une femme à subir le bonheur.
Dans les femmes du globe, enfin, il en est une
Qui ferme obstinément sa porte à la fortune.

SCÈNE VIII

CASIMIR, FERDINAND.

FERDINAND, paraissant mystérieusement à la porte entr'ouverte à droite, et à voix basse.

Casimir!...

CASIMIR, à voix basse.

Ah!... c'est toi!... Chut!... l'affaire va bien!...
De ce que nous dirons elle ne perdra rien.

FERDINAND, entrant en scène.

Est-elle soucieuse, enfin?...

CASIMIR.

Ton équipée,
Si je ne fais erreur, l'a fort préoccupée...
Elle est là!...

FERDINAND.

Bien!... dort-elle?...

CASIMIR.

Une femme, dormir
En pareil cas?... Oh! non!...

FERDINAND.

Écoute, Casimir...
Pousse de longs soupirs, là, devant cette table,
Et fais un monologue en style lamentable.

CASIMIR.

Je comprends... Que dirai-je?

FERDINAND.

Eh!... du vieux, du nouveau,
Tout ce qui tombera dans ton vaste cerveau.

CASIMIR, après plusieurs soupirs et à haute voix.

Il ne vient pas!... J'attends!... j'attends!... Folle jeunesse!...
Encore, s'il paraît avant que le jour naisse!...
Oh!... qui pourrait me dire en quel secret recoin
Il vit?... Fort près, peut-être, et peut-être bien loin!...

(La croisée du petit pavillon s'ouvre, et Delphine paraît avec précaution et écoute. Casimir, bas à Ferdinand.)

Aimes-tu mon début?...

FERDINAND.

Pas trop... mais continue...
Descends dans les enfers, et perds-toi dans la nue...
Vise à l'effet!...

CASIMIR, bas.

Suffit!

(Haut.)

Pauvre enfant!... jeune fou!...
En ce moment, peut-être, il erre, Dieu sait où!...
Lui, noble et confiant, plein de feu, mais timide,
Il suit, comme Renaud, quelque nouvelle Armide,
Ou bien quelque Andalouse au teint bruni, qui sort
De Barcelone à l'heure où tout le monde dort;
Quelque fée aux doux bras, amante souveraine,
Qui le ravit encor de sa voix de sirène,
Se penche à son oreille et lui dit : « Viens! allons
Écouter ce que dit le torrent aux vallons;
Respirer ce qu'exhale au jardin que j'arrose
La fleur qui fait aimer : le jasmin ou la rose;
Puis, sous l'acacia qui chante aux environs,
Mes cheveux dans les tiens, nous nous endormirons. »

FERDINAND, bas.

C'est très-bien!... va toujours; va donc!...

CASIMIR, bas.

Mon camarade,
Parle à ton tour, je suis à bout de ma tirade...

FERDINAND, bas.

Pousse un grand cri de joie!...

CASIMIR, haut.

Ah! mon cher Ferdinand!
Tu t'es donc échappé des mains du revenant?

FERDINAND.

Ami, je viens du ciel; j'ai rencontré mon rêve!...
Sous l'arbre du jardin Adam a vu son Ève!...

Quelle femme!... Sa voix n'est rien, c'est sa beauté
Qui m'a ravi, qui m'a séduit et transporté.
Le peintre Murillo l'inventa pour ses vierges,
Pour la faire adorer entre deux rangs de cierges,
Pour la couvrir de fleurs, pour la faire bénir,
Dans les jours du présent et ceux de l'avenir.

(Ici, Delphine se retire de la croisée et la ferme.)

Je vais m'épanouir, là-bas, dans une allée;
Il faut, à l'air des nuits, que mon âme exhalée
D'un baume souverain rafraîchisse mes sens;
Il faut que je remonte aux cieux d'où je descends.
Oh! je veux répéter qu'elle est divine et belle.
Ici, j'ai rendez-vous dans une heure avec elle!
Quand elle paraîtra, viens m'appeler, j'accours,
Pour rendre les moments moins cruels et plus courts...
Je vais penser à l'ange et rêver sous son aile;
Toi, reste aux environs, et sois ma sentinelle.

(Ils sortent.)

SCÈNE IX

M. DE SAINVAL, puis DELPHINE.

M. DE SAINVAL, ouvrant la porte avec précaution.

Sortis tous deux!...

(Il fait signe à Delphine de venir.)

DELPHINE.

Mon oncle, avez-vous entendu?

M. DE SAINVAL.

Tout, jusqu'au dernier mot... c'est un enfant perdu!...

Oh ! ma nièce !... je rends justice à ta prudence ...
Il est chose certaine, et de toute évidence
Pour moi, que, si ton cœur eût un instant parlé
La langue de l'amour à cet écervelé,
Si tu n'eusses gardé ta réserve de femme,
Cette nuit t'aurait mis le désespoir dans l'âme.
Voilà les jeunes gens... les Catons d'aujourd'hui !

DELPHINE.

C'est que je suis, mon oncle, en fureur contre lui;
Non pas de jalousie, au moins...

M. DE SAINVAL.

Oh !...

DELPHINE.

Mais je pense
Qu'il a heurté de front les lois de la décence.

M. DE SAINVAL.

C'est juste !...

DELPHINE.

Que vingt ans ne donnent pas le droit
De manquer de tenue envers qui que ce soit.

M. DE SAINVAL.

Très-bien !...

DELPHINE.

Et qu'une dame, étourdiment laissée
De la sorte, a toujours raison d'être blessée.

M. DE SAINVAL.

J'approuve, de tout point, cette rancune...

DELPHINE.

Ainsi,
Je ne veux plus rester une minute ici...

Vous m'accompagnerez jusqu'au prochain village.

M. DE SAINVAL, un peu déconcerté.

Pourtant, il faut avoir moins de rigueur pour l'âge.

DELPHINE.

Vous l'excusez?...

M. DE SAINVAL.

Du tout!... je l'accuse!... Pourtant,
A son âge, mon Dieu!... j'en aurais fait autant!

DELPHINE.

Vous, mon oncle?... Non!...

M. DE SAINVAL.

Si...

DELPHINE, à part.

Les hommes sont atroces!

M. DE SAINVAL.

Je fis un trait pareil la veille de mes noces.

DELPHINE.

Vous?...

M. DE SAINVAL.

Oui, moi!... Cela fit l'entretien de Paris.
Eh bien!... je fus, après, le meilleur des maris.

DELPHINE, au comble du dépit.

Mon oncle, voulez-vous m'accompagner?

M. DE SAINVAL.

Demeure,
Cela ne sera rien...

DELPHINE, outrée.

Voulez-vous que je meure?

M. DE SAINVAL.

Ah! mon Dieu!...

DELPHINE, se jetant sur un fauteuil.

Donnez-moi de l'air!... Ah! j'en mourrai...

M. DE SAINVAL, appelant.

Quelqu'un!...

DELPHINE, se levant.

Ne criez pas!...

M. DE SAINVAL.

Je t'accompagnerai...

DELPHINE.

Je ne veux plus partir!

M. DE SAINVAL.

Nous resterons.

DELPHINE, à part.

Infâme!...

Si jeune et si cruel!... Je veux voir cette femme!
Elle est peut-être là!... dans le salon voisin...

M. DE SAINVAL, à part.

C'est fort clair maintenant; elle aime mon cousin.

(On entend un son de cor.)

DELPHINE.

Mon oncle, entendez-vous?...

M. DE SAINVAL, écoutant.

Oui, j'entends...

DELPHINE.

Je suis morte!...

M. DE SAINVAL, à la porte à droite.

Écoute donc!... je crois qu'on vient...

DELPHINE.

Par cette porte?

M. DE SAINVAL.

C'est le pas d'une femme... un pas vif et léger...
Restons; je veux la voir, je veux l'interroger...

DELPHINE.

Oh! non!... pourquoi troubler leur rendez-vous? C'est elle!
La dame du castel...

M. DE SAINVAL.

Oh! dame ou demoiselle,
Je veux la voir!

DELPHINE.

Mon oncle!... au nom de Dieu... sortez!
Laissez-moi seule, ici... seule...

M. DE SAINVAL.

A tes volontés!

(Il sort par la porte du fond.)

SCÈNE X

DELPHINE, seule.

Rêve ou réalité de femme ou de fantôme,
De ce roman nocturne ouvrons le second tome ;
Par curiosité, moi, je veux tout savoir,
Et jusqu'au bout je veux tout entendre et tout voir.

(Elle entre dans le cabinet et tient la porte entr'ouverte.)

SCÈNE XI

DELPHINE, cachée; CŒLINA.

CŒLINA.

Ah! je respire enfin! C'est bien dans cette salle
Que monseigneur attend sa très-humble vassale.
Noble jeune homme!... il m'aime avec délire... Eh bien,
Il faut que mon amour égale au moins le sien.
Qui ne l'aimerait pas?

DELPHINE, à part.

L'insolente!...

CŒLINA.

Il me semble
Qu'ici nous allons faire un bon ménage ensemble.

DELPHINE, à part.

Bourgeoise!...

CŒLINA.

Nous verrons pour nous, sous ce beau ciel
Luire éternellement notre lune de miel.

DELPHINE, à part.

Quel style campagnard!...

CŒLINA.

Oh! que le mariage
Est doux quand on est deux à peu près du même âge

DELPHINE, part.

Je n'y tiens plus...

CŒLINA.

Qu'entends-je? Ah! mon Dieu!... Le voici!
J'aurais voulu l'attendre encore une heure ici.
Quand on pense à l'objet d'un amour aussi tendre,
Qu'on est bien toute seule... et qu'il est doux d'attendre!
Je voudrais renvoyer mon bonheur à demain.

SCÈNE XII

LES MÊMES, CASIMIR.

CASIMIR, accourant vers Cœlina.

Permettez que ma lèvre effleure votre main.

DELPHINE, à part.

C'est Casimir!... ô Dieu!... je dors!... oui, c'est un songe!...

CŒLINA.

Soyez le bienvenu!... déjà l'ennui nous ronge
Dans ce triste château; j'ai chanté tous les airs
Qu'on a faits pour les bois, les monts et les déserts.
Et je viens d'épuiser ce soir mon répertoire;
C'est triste, de chanter ainsi sans auditoire.

CASIMIR.

Console-toi; reprends ta charmante gaîté.

DELPHINE, à part.

Mon Dieu!... réveillez-moi...

CASIMIR.

Reprends ta liberté.
Ton exil est fini, ma divine Andalouse;
Encore un jour d'attente et demain je t'épouse!

DELPHINE, à part.

J'ai perdu la raison !...

CŒLINA.

Demain...

CASIMIR, à Cœlina.

M'aimez-vous maintenant?

CŒLINA.

Je vous aime... un peu moins que mon cher Ferdinand.

DELPHINE, à part.

Elle en aime donc deux !...

CASIMIR.

Oh ! ma beauté divine !...
Je n'en suis pas jaloux, car mon cœur te devine.

DELPHINE, à part.

Je ne devine pas, moi... Viens à mon secours,
Mon Dieu !...

CŒLINA.

Faites venir mon Ferdinand...

CASIMIR.

J'y cours !...

(Il sort par la porte du fond, jusqu'où Cœlina l'accompagne; Delphine, pendant ce temps, sort du cabinet, traverse le théâtre, et va se placer à droite dans la même position qu'elle avait à la porte de gauche. A mesure que Cœlina s'avance vers son pavillon, elle se trouve devant Delphine et recule d'effroi.)

SCÈNE XIII

CŒLINA, DELPHINE.

CŒLINA, naïvement.

Oh!... vous m'avez fait peur!...

DELPHINE.

Peur, à vous?... C'est étrange!...
N'êtes-vous pas une ombre... une sylphide, un ange?
En votre qualité de fantôme trompeur,
N'êtes-vous pas, madame, au-dessus de la peur?...
C'est à moi de trembler... et de manquer d'haleine
En vous parlant, à vous, terrible châtelaine...

CŒLINA, à part.

Que répondre?... Ceci n'est pas dans ma leçon.

DELPHINE.

Parlez!... De votre voix je connais bien le son :
Je sais qu'elle est naïve, amoureuse et touchante;
Comme une voix de fée, elle enlève, elle enchante;
C'est un doux talisman, une magique voix
Qui met à vos genoux deux amants à la fois.

(Après une pause.)

Me ferez-vous au moins l'honneur d'une parole?

CŒLINA, à part.

Cette scène, je crois, n'était pas dans mon rôle...

(Haut.)

Pour vous répondre ici, je n'ai rien médité...
Excusez ma jeunesse et ma timidité.

DELPHINE.

Quelle timidité!... C'est ainsi que l'on nomme
La vertu qui vous fait causer avec un homme...

A minuit! le premier que l'on trouve nous plaît;
On le saisit au vol, qu'il soit maître ou valet...
Ce procédé d'amour me paraît un peu leste
Pour un ange tombé de l'empire céleste.
Inconnus hier soir... et demain mariés...

(Cœlina pousse un long éclat de rire.)

Je ne sais trop pourquoi, madame, vous riez...

CŒLINA.

Madame, excusez-moi, j'aime à rire...

DELPHINE.

La chose
N'est pas plaisante, au moins... C'est affreux, que l'on ose
Insulter une femme, et que l'on rie après...
Pour subir un affront je suis venue exprès...
Ici; je comprends tout; j'ai deviné, mon ange :
Vous servez cette nuit un homme qui se venge!...
Qui se venge de moi... Recevez mes adieux...
Vous avez fait, madame, un métier odieux!

(Cœlina rit aux éclats; Delphine fait quelques pas et s'arrête.)

CŒLINA.

Oh!... ne m'accusez pas, madame, je vous prie,
Et sachez mieux comprendre une plaisanterie.
Que voulez-vous!... j'ai tort de vous parler ainsi,
Mais pourquoi me laisser seule avec vous ici?...
Ils me donnent un rôle; et puis notre entrevue,
Que je n'attendais point, qu'ils n'avaient pas prévue,
A détruit notre plan; voyez mon embarras :
Je n'ai plus rien à dire, et je croise mes bras!...

DELPHINE.

Ainsi, je suis jouée!...

CŒLINA.

Oh! mon Dieu, non, madame...

Mon frère donnerait pour vous jusqu'à son âme !...

DELPHINE.

Votre frère ?...

CŒLINA.

Ah !... j'ai dit mon frère... Ferdinand ?...
Eh bien, vous savez tout, madame, maintenant...
Tout ce que vous voyez n'est qu'une comédie,
Qu'un jeu d'amour qui sort d'une tête étourdie;
Ces voleurs, ce château, ce cor, ce revenant,
Tout fut imaginé, conçu par Ferdinand.
Votre oncle est du complot, oui, votre oncle, à son âge,
Votre oncle si sensé se plaît au badinage :
C'est pour votre bonheur, dit-il, et je le crois...
Ainsi contre une femme ils se sont ligués trois !...
Ils n'en rougissent pas, ces aimables infâmes...
Il faut nous soutenir, n'est-ce pas... entre femmes ?
Aussi je vous dis tout; je respire à présent :
Ah ! mon Dieu !... qu'un secret est un fardeau pesant !

DELPHINE.

A mon tour maintenant !... Merci, mademoiselle;
Vous n'aurez pas regret un jour de votre zèle...
Votre frère, je crois, veut vous parler ici ?...

CŒLINA.

Oui...

DELPHINE.

Veuillez un instant vous retirer...

(Cœlina sort à droite.)

Merci !...

SCÈNE XIV

DELPHINE, seule.

Eteignons les flambeaux d'abord!... Bien!... Minuit sonne.
Oh! cette obscurité me trouble... je frissonne...
Est-ce que j'aimerais cet homme... cet enfant?...
S'il m'entendait, mon Dieu!... qu'il serait triomphant!
Non!... je ne l'aime pas... c'est une jalousie
D'amitié... d'amitié qui tantôt m'a saisie...
La femme est ainsi faite : elle enchaîne à ses pas
Le jeune homme qui l'aime et qu'elle n'aime pas!...
Oui, nous sommes ainsi... du moins je le suppose...
Oh!... cherchons un sujet plus gai qui me repose...
S'il m'aimait! s'il m'aimait!... la, comme je l'entends..
L'amour est un caprice à l'âge de vingt ans.
Il parle avec des mots qu'un vieux roman lui prête...
Et rien n'est sérieux dans une jeune tête.

(Elle marche vers la porte du fond.)

Oh!... le voici!...

SCÈNE XV

DELPHINE, FERDINAND.

FERDINAND, marchant à tâtons.

Ma sœur!...

DELPHINE, à mi-voix.

Mon frère!...

FERDINAND.

Je suis là!...

Où donc est le boudoir?... Je me perds...

DELPHINE.

Le voilà!...

FERDINAND.

J'y suis!... Viens donc, ma sœur, à mon côté...

DELPHINE.

Je tremble!...

FERDINAND.

Enfant!... viens donc... Il faut jouer avec ensemble.

(Delphine se rapproche; Ferdinand écoute, l'oreille contre la porte.)

Elle dort!... mon bel ange!... attendons son réveil...
C'est un crime, ma sœur, de troubler ce sommeil...
Que son front endormi doit respirer la grâce,
Lorsqu'un rêve serein sur sa figure passe!...
Oh! que je voudrais voir ce visage adoré,
S'animant aux rayons d'un mensonge doré!
Elle dort!... O ma sœur!... ne troublons pas son rêve!...
A son cœur, s'il est doux, permettons qu'il s'achève.
Oh!... qu'il lui soit donné d'embrasser en dormant
Le bonheur! le bonheur, rêve qui toujours ment!

DELPHINE, à part, s'avançant sur le bord de la scène.

L'étourdi de vingt ans abjure sa folie,
C'est fort bien!... avec lui, je me réconcilie.

FERDINAND, à Delphine.

Chante d'une voix douce un de ces airs divins
Qui s'accordent si bien avec les songes vains;
Un air que l'harmonie enveloppe de gaze,
Et qui donne, la nuit, le sommeil de l'extase,

Afin qu'en écoutant cet air délicieux,
Son oreille s'entr'ouvre aux saints hymnes des cieux.

DELPHINE, à mi-voix.

Non !... je suis trop émue... et ma voix...

FERDINAND.

Allons, chante...
Bien bas... avec amour; ta voix est si touchante !...

DELPHINE, de même.

Mon frère, je ne puis...

FERDINAND.

Chut !... quelqu'un vient !... j'entends
Des pas... Laissez-nous seuls encor quelques instants !

DELPHINE, montrant la porte à droite.

Mais c'est de ce côté qu'on nous arrive... Écoute...

FERDINAND.

Casimir et Sainval se sont trompés de route.

(La porte s'ouvre et Cœlina paraît une lampe à la main.

La porte s'ouvre... Ciel ! ma sœur !

SCÈNE XVI

LES MÊMES, CŒLINA.

CŒLINA.

Oui, c'est bien moi !

(Delphine se retire à l'écart.)

Oh ! quels sombres regards tu me jettes !...

FERDINAND.

C'est toi !...

(Regardant Delphine, qui s'est appuyée contre la porte de gauche, la tête dans ses mains.)

Et qui donc près de moi te remplaçait?

CŒLINA.

Une autre!

Vous faites un complot... et nous faisons le nôtre.

FERDINAND, courant à Delphine.

Je vous demande grâce et pardon à genoux...
Pardon, pardon, madame!

DELPHINE, le relevant en souriant.

Eh bien, pardonnons-nous!
Jeune conspirateur, Delphine vous fait grâce...

FERDINAND, riant.

Ma sœur nous a trahis!...

DELPHINE.

Il faut que je l'embrasse
Car c'est aussi ma sœur...

FERDINAND, au comble de la joie.

Ai-je bien entendu
Quoi! madame, j'obtiens...?

DELPHINE.

Mais ce qui vous est dû!...

CŒLINA, à Delphine.

Moi, j'avais deviné tantôt qu'au fond de l'âme
Vous gardiez à mon frère une secrète flamme;
Et, sûre du succès que je m'étais promis,
J'étais allée au parc tout dire à nos amis.
Voyez!...

(La porte du fond s'ouvre; on voit sur la terrasse une table splendidement servie; M. de Sainval entre, ainsi que Casimir, qui a quitté sa livrée.)

SCÈNE XVII

LES MÊMES, M. DE SAINVAL, CASIMIR.

FERDINAND, présentant Casimir à Delphine.

Voilà le prétendu de ma sœur...

DELPHINE.

Mon beau-frère
A quitté la livrée, et pour toujours, j'espère.
Oh! l'habit de Frontin vous allait à ravir!...

CASIMIR.

Je suis votre valet, toujours pour vous servir...

DELPHINE.

Nous rendra-t-on l'argent qu'on nous a pris?

CASIMIR.

Sans doute,
On ne l'a pas semé, je pense, sur la route...
Les bandits avec nous à table vont s'asseoir,
Les bandits qui nous ont assassinés ce soir :
Ils sont mes amis; tous d'humeur vive et plaisante.
Madame, permettez que je vous les présente.

(Entrent quatre messieurs vêtus avec élégance.)

Voyez!... jabot, épingle, habit noir, chaîne, gants;
Croirait-on, à les voir, qu'ils furent des brigands?

(Il les entraîne tous quatre vers la table du fond et cause avec eux.)

M. DE SAINVAL, arrivant du fond.

A table!... tout est prêt!... on frappe le champagne...

DELPHINE.

Nous soupons à minuit!... c'est la mode en Espagne.

M. DE SAINVAL.

Un *médianoche* de mon maître d'hôtel...
Au dessert, nous aurons l'air de *Guillaume Tell*.

(Il remonte vers le fond du théâtre.)

DELPHINE, à Ferdinand.

Que tout soit oublié...

FERDINAND.

Mais tout, jusqu'à mon âge...

DELPHINE.

Je vous trouve vieilli.

FERDINAND.

Dix ans de mariage
Avec vous, c'est un jour...

DELPHINE.

Donnez-moi votre main;
Un jour passe bientôt...

FERDINAND.

J'aurai trente ans demain.

FIN.

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES-ÉDITEURS

DEUXIÈME PARTIE

Pièces nouvelles

Pièces grand in-18, édition de luxe. — Pièces grand in-8° à deux colonnes
Pièces in-8°. — Théâtre de Victor Hugo, in-8°
Répertoire du théâtre italien. — Bibliothèque dramatique grand in-18
Théâtre contemporain illustré, in-4°. — Pièces faciles à jouer en société

RUE VIVIENNE, 2 BIS
A PARIS

—

DECEMBRE — 1861

DERNIÈRES PIÈCES PARUES

	fr.	c.
La Folle du logis. . .	2	»
Un Mari à l'italienne.	»	60
Le Docteur Miroboland	1	»
Un Jeune Homme en location.	»	60
Auberge des Ardennes	1	»
Le Parasite.	1	»
Le Pied de mouton. .	»	20
Matelot et Fantassin.	»	40
La Maison du Pont Notre-Dame. . . .	»	40
Une Tasse de thé. . .	1	»
L'Escamoteur.	»	40
M. Prosper.	»	60
Rédemption.	2	»
Le Capitaine Bitterlin	1	»
Un Tyran en sabots. .	1	»
Comme on gâte sa vie	»	20
Le Guide de l'étranger dans Paris	1	»
Réduction de Rédemption.	1	»
La Considération. . .	2	»
L'Hôtel de la Poste. .	»	40
Trottmann le touriste	»	40
Le Passage Radziwill.	1	»
La Colombe.	1	»
La Dame de Monsoreau	2	»
Les Mitaines de l'ami Poulet.	1	»
Le Passé de Nichette	1	»
Le Serment d'Horace.	1	»
L'Éventail.	1	»
Les Pêcheurs de Catane	1	»
Oh ! la ! la ! qu'c'est bête tout ça.	1	»
Les Femmes fortes, .	2	»
Une Heure avant l'ouverture.	1	»
L'Étincelle	1	»
Chamarin le Chasseur.	1	»
Les Effrontés.	1	»
La Famille de Puiméné.	2	»
La Mariée du Mardi gras	1	»
L'Écureuil.	1	»
Le Sacrifice d'Iphigénie	1	»
J'ai compromis ma femme	1	»
Le Gentilhomme pauvre	1	50
La Chasse aux papillons	1	»
L'Ange de minuit. . .	2	»
Les Deux Cadis. . . .	1	»

	fr.	c.
Ma Femme est troublée.	1	»
Les Vivacités du capitaine Tic.	2	»
Un Mari aux champignons.	»	40
Arrêtons les frais. . .	»	60
La Fille des Chiffonniers.	1	»
Jaloux du passé. . . .	1	»
Les Trembleurs. . . .	1	»
Béatrix.	2	»
L'Amour en sabots. .	1	»
Un Jeune Homme qui ne fait rien.	1	50
Y a Meinherr.	1	»
La Statue.	1	»
Royal-Cravate.	1	»
La Poule et ses Poussins.	1	50
L'amour du Trapèze.	»	40
Salvator Rosa, *opéra-comique*.	1	»
L'Homme aux Pigeons.	»	60
Les Jarretières d'un Huissier.	»	60
La Bague de Thérèse.	»	40
La Tour de Nesle à Pont-à-Mousson. .	1	»
La Beauté du Diable, *opéra-comique*. . .	1	»
Onze jours de siége. .	1	50
Le Crétin de la Montagne	1	»
La Vie indépendante:	1	50
Flamberge au vent . .	»	40
Un Mariage de Paris.	1	50
Le Songe d'une nuit d'avril.	1	»
Piccolino	2	»
La prise de Pékin. . .	»	50
Une Ombrelle compromise.	»	40
Cora.	2	»
Les Danses nationales de la France. . . .	1	»
Brouillés depuis Wagram	1	»
La Beauté du Diable, *pièce fantastique*.	»	40
Le Décaméron	1	»
L'Institutrice.	2	»
Christophe Colomb. .	»	50

	fr.	c.
L'Argent fait peur. . .	1	»
M. Chouffleuri restera chez lui.	1	»
Un Dimanche à Robinson	»	4
Alceste, *opéra*. . . .	»	4
L'Attaché d'ambassade	2	»
Le Lac de Glenaston. .	1	»
La Poudre aux yeux .	1	5
Les Vacances du Docteur.	2	»
La Pluie et le Beau temps.	1	»
Les Deux Rats	1	»
Le Beau Narcisse. . .	1	»
Une Dette de Jeunesse	1	»
Le Neveu de Gulliver	1	»
Violetta (la Traviata).	1	»
Le Château en Espagne	1	»
Être présenté	1	»
Après deux ans. . . .	1	»
La Coquette.	1	»
L'Essai du mariage. .	1	»
Aimons notre prochain	1	»
La Belle-Mère a des écus.	1	»
Les Voisins de Molinchart.	1	»
Les Parents terribles.	1	5
Valentine Darmentière	1	»
Le Café du Roi. . . .	1	»
Nos Intimes.	2	»
La Nuit aux Gondoles.	1	»
L'Étoile de Messine. .	1	»

PIÈCES DE THÉATRE DIVERSES

ÉDITION DE LUXE

Format grand in-18 anglais

EDMOND ABOUT

	fr.	c.
LE CAPITAINE RENTERLIN, comédie en 1 acte.	1	»
BUILLERY, com. en 3 actes (*épuisée*).	5	»
UN MARIAGE DE PARIS, com. en 3 a.	1	50
RISETTE, comédie en 1 acte.	1	»

ÉMILE AUGIER

L'AVENTURIÈRE, c. en 4 actes, en v.	2	»
UN BEAU MARIAGE, com. en 5 a., en p.	2	»
CEINTURE DORÉE, c. en 3 a., en prose	1	50
LA CHASSE AU ROMAN, com. en 3 act.	1	50
LA CIGUË, com. en 2 actes, en vers.	1	50
DIANE, drame en 5 actes, en vers.	2	»
LES EFFRONTÉS, com. en 5 actes, en prose.	4	»
GABRIELLE, com. en 5 actes, en vers.	2	»
LE GENDRE DE M. POIRIER, comédie en 4 actes, en prose.	2	»
L'HABIT VERT, proverbe en 1 acte.	1	»
L'HOMME DE BIEN, c. en 3 act., en v.	1	50
LA JEUNESSE, com. en 5 actes, en vers	2	»
LES LIONNES PAUVRES, comédie en 5 actes, en prose.	2	»
LE MARIAGE D'OLYMPE, comédie en 3 actes, en prose.	1	50
LES MÉPRISES DE L'AMOUR, comédie en 5 actes, en vers.	1	50
PHILIBERTE, com. en 3 actes, en vers.	1	50
LA PIERRE DE TOUCHE, comédie en 5 actes, en prose.	2	»
SAPHO, opéra en 3 actes.	2	»

J. AUTRAN

LA FILLE D'ESCHYLE, trag. en 5 actes.	1	50

TH. DE BANVILLE

LE BEAU LÉANDRE, com. en 1 a., en v.	1	»
LE COUSIN DU ROI, com. en 1 a., en v.	1	»

JULES BARBIER

ANDRÉ CHÉNIER, dr. en 3 a., en vers.	1	»
LE BERCEAU, com. en 1 acte, en vers.	1	»
CORA, ou L'ESCLAVAGE, drame en 5 a.	2	»
UNE DISTRACTION, comédie en 1 acte.	1	»
L'OMBRE DE MOLIÈRE, à-propos en 1 acte, en vers.	1	»
UN POÈTE, drame en 5 actes, en vers.	2	»
LES PREMIÈRES COQUETTERIES, comédie en 1 acte.	1	»

THÉODORE BARRIÈRE

L'ANGE DE MINUIT, drame en 5 actes.	2	»
CENDRILLON, comédie en 5 actes.	2	»
LES FAUSSES BONNES FEMMES, comédie en 5 actes.	2	»
LES FAUX BONSHOMMES, comédie en 4 actes.	2	»
LE FEU AU COUVENT, com. en 1 acte.	1	»
LES FILLES DE MARBRE, c. en 5 actes.	1	50
LES GENS NERVEUX, com. en 3 actes.	1	50
L'HÉRITAGE DE M. PLUMET, comédie en 4 actes	2	»
L'OUTRAGE, drame en 5 actes.	2	»
LE PIANO DE BERTHE, com. en 1 act.	1	»
LA VIE DE BOHÊME, com. en 5 actes.	1	50

ARMAND BARTHET

	fr. c.
LE CHEMIN DE CORINTHE, comédie en 3 actes, en vers.	1 50
LE MOINEAU DE LESBIE, comédie en 1 acte, en vers.	1 »

ROGER DE BEAUVOIR

LA RAISIN, com. en 2 actes, en vers.	1 50

Mme ROGER DE BEAUVOIR

DOS A DOS, comédie en 1 acte. . . .	1 50

F. BÉCHARD

LES DÉCLASSÉS, comédie en 4 actes.	1 50

AD. BELOT ET L. JOURNAULT

LES PARENTS TERRIBLES, [illegible]	1 50

LE MARQUIS DE BELLOY

KAREL DUJARDIN, c. en 1 acte, en v.	1 »
PYTHIAS ET DAMON, c. en 1 a., en v.	1 »

Mme CAROLINE BERTON

LA DIPLOMATIE DU MÉNAGE, comédie en 1 acte.	1 »
LES PHILOSOPHES DE VINGT ANS, comédie en 1 acte.	1 »

H. BLAZE DE BURY

LE DÉCAMÉRON, comédie en 1 acte, en vers.	1 »

LOUIS BOUILHET

Mme DE MONTARCY, dr. en 5 a., en vers	2 »

RAOUL BRAVARD

LOUISE MILLER, drame en 5 actes, en vers, traduit de Schiller.	2 »

AUGUSTINE BROHAN

	fr.
LES MÉTAMORPHOSES DE L'AMOUR, comédie en 1 acte.	1
IL FAUT TOUJOURS EN VENIR LA ! comédie en 1 acte.	1

CLEMENT CARAGUEL

LE BOUDOIR, comédie en 1 acte. . .	1

RENÉ CLÉMENT

L'ONCLE DE SICYONE, comédie en 1 acte, en vers.	1

EDMOND COTTINET

L'AVOUÉ PAR AMOUR, comédie en 1 acte, en vers.	1 »

CHARLES DE COURCY

LE CHEMIN LE PLUS LONG, comédie en 3 actes.	1 50
DANIEL LAMBERT, drame en 5 actes.	2 »

E. & H. CRÉMIEUX

FIESQUE, drame en 5 actes, en vers.	2 »

LOUIS D'ASSAS

LA VÉNUS DE MILO, comédie en 3 actes, en vers.	1 50

DELACOUR

LA FEMME DOIT SUIVRE SON MARI, comédie en 1 acte.	1 »
J'AI COMPROMIS MA FEMME, comédie en 1 acte.	1 »

DAVID DIDIER

MON EMPEREUR, impromptu en 1 act.	1 »

CAMILLE DOUCET

	fr. c.
LA CONSIDÉRATION, com. en 4 actes, en vers.	2 »
LES ENNEMIS DE LA MAISON, comédie en 3 actes, en vers.	1 50
LE FRUIT DÉFENDU, comédie en 3 act. en vers.	1 50

FERDINAND DUGUÉ

FRANCE DE SIMIERS, drame en 5 actes, en vers.	2 »
WILLIAM SHAKSPEARE, dr. en 5 actes.	2 »

DUHOMME ET E. SAUVAGE

LA SERVANTE DU ROI, drame en 5 actes, en vers	2 »

DUMANOIR

LE CAMP DES BOURGEOISES, comédie en 1 acte.	1 »
L'ÉCOLE DES AGNEAUX, comédie en 1 acte, en vers.	1 »
LES FEMMES TERRIBLES, c. en 3 act.	1 50
LE GENTILHOMME PAUVRE, comédie en 2 actes.	1 50
JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT, comédie en 4 actes	2 »
UN TYRAN EN SABOTS, com. en 1 act.	1 »

ADOLPHE DUMAS

L'ÉCOLE DES FAMILLES, comédie en 5 actes, en vers.	1 »

ALEXANDRE DUMAS

L'ENVERS D'UNE CONSPIRATION, comédie en 5 actes.	2 »
LE GENTILHOMME DE LA MONTAGNE, drame en 5 actes.	2 »
LE ROMAN D'ELVIRE, opéra-comique en 3 actes.	1 »
LA DAME DE MONSOREAU, drame en 5 actes et 11 tableaux.	2 »

ALEXANDRE DUMAS FILS

	fr. c.
LA DAME AUX CAMÉLIAS, dr. en 5 a.	1 50
LE DEMI-MONDE, comédie en 5 actes.	2 »
DIANE DE LYS, drame en 5 actes.	2 »

CHARLES EDMOND

L'AFRICAIN, comédie en 4 actes.	2 »
LA FLORENTINE, drame en 5 actes.	1 50

ADOLPHE D'ENNERY

LE SACRIFICE D'IPHIGÉNIE, comédie en 1 acte.	1 »

OCTAVE FEUILLET

LE CHEVEU BLANC, com. en 1 acte.	1 »
LA CRISE, comédie en 4 actes.	1 50
DALILA, drame en 6 parties.	1 50
LA FÉE, comédie en 1 acte.	1 »
PÉRIL EN LA DEMEURE, comédie en 2 actes.	1 50
LE POUR ET LE CONTRE, comédie en 1 acte.	1 »
RÉDEMPTION, comédie en 5 actes.	2 »
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE, comédie en 5 actes.	2 »
LA TENTATION, comédie en 5 actes.	2 »
LE VILLAGE, comédie en 1 acte.	1 »

CHARLES FILLIEU

LE BARDE GAULOIS, drame en 2 actes, en vers.	1 »

PAUL FOUCHER

L'INSTITUTRICE, drame en 4 actes.	2 »
LA JOCONDE, comédie en 5 actes.	2 »

N. FOURNIER ET ALPHONSE.

LA VIE INDÉPENDANTE, comédie en 4 actes, en prose.	1 50

EDOUARD FOUSSIER

UN BEAU MARIAGE, com. en 5 actes, en prose.	2 »
LA FAMILLE DE PUIMÉNÉ, comédie en 5 actes, en prose.	2 »

ÉDOUARD FOUSSIER (*Suite*) fr. c.

HÉRACLITE ET DÉMOCRITE, comédie en 2 actes, en vers. 1 50

LES JEUX INNOCENTS, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

UNE JOURNÉE D'AGRIPPA, comédie en 5 actes, en vers. 1 50

LES LIONNES PAUVRES, comédie en 5 actes, en prose. . . . . 2 »

LE TEMPS PERDU, com. en 3 a. en v. 1 50

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

C'EST LA FAUTE DU MARI, comédie en 1 acte, en vers . . . . . 1 »

LE CHAPEAU D'UN HORLOGER, comédie en 1 acte, en prose. . . . . 1 »

L'ÉCOLE DES JOURNALISTES, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 1 »

UNE FEMME QUI DÉTESTE SON MARI, comédie en 1 acte, en prose. . . . 1 »

LA JOIE FAIT PEUR, c. en 1 a., en pr. 1 50

LADY TARTUFFE, comédie en 5 actes, en prose. . . . . 2 »

LÉON GOZLAN

LA FAMILLE LAMBERT, com. en 2 act. 1 »

IL FAUT QUE JEUNESSE SE PAYE, comédie en 4 actes. . . . . 2 »

LA FIN DU ROMAN, comédie en 1 acte. 1 »

LE GATEAU DES REINES, comédie en 5 actes. . . . . 2 »

UN PETIT BOUT D'OREILLE, c. en 1 a. 1 »

LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

LÉON HALÉVY

CE QUE FILLE VEUT...., comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

ARSÈNE HOUSSAYE

LA COMÉDIE A LA FENÊTRE, comédie en 1 acte . . . . . 1 »

ALPHONSE KARR

LA PÉNÉLOPE NORMANDE, comédie en 5 actes. . . . . 2 »

EUG. LABICHE ET ED. MARTIN fr. c.

LES VIVACITÉS DU CAPITAINE TIC, comédie en 3 actes. . . . . 2 »

LA POUDRE AUX YEUX, com. en 2 ac. 1 50

JULES LACROIX

ŒDIPE ROI, *de Sophocle*, tragédie en 5 actes. . . . . 2 »

CHARLES LAFONT

L'ARIOSTE, com. en 1 acte, en vers. . 1 »

LE DERNIER CRISPIN, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

LATOUR SAINT-YBARS

LE DROIT CHEMIN, c. en 5 act., en v. 2 »

LA FOLLE DU LOGIS, comédie en 4 actes, en prose . . . . . 2 »

ROSEMONDE, tragédie en 1 acte . . . 1 »

LÉON LAYA

LES CŒURS D'OR, comédie en 3 actes. 2 »

LE DUC JOB, comédie en 4 actes. . . 2 »

LES JEUNES GENS, comédie en 3 actes 1 50

LES PAUVRES D'ESPRIT, comédie en 3 actes 1 50

ERNEST LEGOUVÉ

BATAILLE DE DAMES, com. en 3 actes 1 »

LES CONTES DE LA REINE DE NAVARRE, comédie en 5 actes. . . . 1 »

LES DOIGTS DE FÉE, comédie en 5 a. 2 »

LE PAMPHLET, comédie en 2 actes. . 1 »

PAR DROIT DE CONQUÊTE, comédie en 3 actes. 1 50

UN SOUVENIR DE MANIN, épisode. . 1 »

LIADIÈRES

LES BATONS FLOTTANTS, comédie en 3 actes, en vers. . . . . 2 »

HIPPOLYTE LUCAS

MÉDÉE, tragédie en 3 actes. 1 50

FÉLICIEN MALLEFILLE

	fr. c.
LE CŒUR ET LA DOT, com. en 4 actes.	2 »
LES DEUX VEUVES, comédie en 1 acte	1 »
LES MÈRES REPENTIES, dr. en 4 act.	2 »

AUGUSTE MAQUET

LA BELLE GABRIELLE, drame en 5 a.	2 »
LA DAME DE MONSOREAU, drame en 5 actes et 11 tableaux.	2 »

ALEXIS MARTIN

LA FÊTE DE MOLIÈRE, comédie en 1 acte, en vers	1

MAZÈRES

LE COLLIER DE PERLES, comédie en 3 actes.	1 50
LA NIAISE, comédie en 4 actes	2 »

HENRI MEILHAC

L'ATTACHÉ D'AMBASSADE, com. en 3 a.	2 »
LE CAFÉ DU ROI, op.-com. en 1 acte.	1 »
L'ÉTINCELLE, comédie en 1 acte.	1 »
UNE HEURE AVANT L'OUVERTURE, prologue en 1 acte	1 »

MÉRY

AIMONS NOTRE PROCHAIN, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
APRÈS DEUX ANS, com. en 1 a., en pr.	1 »
LE CHARIOT D'ENFANT, drame en 5 actes, en vers.	2 »
LE CHATEAU EN ESPAGNE, comédie en en 1 acte, en vers	1 »
LA COQUETTE, com. en 1 a., en prose.	1 »
LES DEUX FRONTINS, c. en 1 a. en v.	1 »
L'ESSAI DU MARIAGE, c. en 1 a., en pr.	1 »
ÊTRE PRÉSENTÉ, c. en 1 a., en prose.	1 »
GUSMAN LE BRAVE, dr. en 5 a., en v.	2 »
HERCULANUM, opéra en 4 actes.	1 »
LE SAGE ET LE FOU, comédie en 3 actes, en vers.	1 50
SÉMIRAMIS, opéra en 4 actes.	1 »

PAUL MEURICE

	fr. c.
L'AVOCAT DES PAUVRES, dr. en 5 act.	2 »
FANFAN LA TULIPE, drame en 5 actes.	2 »
LE MAÎTRE D'ÉCOLE, drame en 5 actes	2 »
LE ROI DE BOHÊME ET SES SEPT CHATEAUX, drame en 5 actes.	2 »

ÉDOUARD MEYER

STRUENSÉE, drame en 5 actes.	1 »

EUGÈNE MULLER

LE TRÉSOR DE BLAISE, com. en 1 acte	1 »

TH. MURET

MICHEL CERVANTES, drame en 4 actes, en vers.	1 50

HENRY MURGER

LE BONHOMME JADIS, com. en 1 acte.	1 »
LE SERMENT D'HORACE, com. en 1 a.	1 »
LA VIE DE BOHÊME, com. en 5 actes.	1 50

PAUL DE MUSSET

CHRISTINE ROI DE SUÈDE, comédie en 3 actes.	1 50
LA REVANCHE DE LAUZUN, comédie en 4 actes.	1 50

CH. NUITTER & J. DERLEY

UNE TASSE DE THÉ, com. en 1 acte.	1 »

CH. PAGÉSIS & L. DE CHAMBRAIT

COMMENT LA TROUVES-TU ?. c. en 1 a.	1 »

ÉDOUARD PAILLERON

LE PARASITE, comédie en 1 acte, en vers.	1 »

ÉDOUARD PLOUVIER

L'ANGE DE MINUIT, drame en 5 actes.	2 »
L'OUTRAGE, drame en 5 actes.	2 »
LE PAYS DES AMOURS, com. en 5 act.	1 50
LE SANG MÊLÉ, drame en 5 actes.	1 50
TOUTE SEULE, comédie en 1 acte.	1 »
TROP BEAU POUR RIEN FAIRE, comédie en 1 acte.	1 »

F. PONSARD

AGNÈS DE MÉRANIE, trag. en 5 actes 1 50
LA BOURSE, com. en 5 actes, en vers. 2 »
CE QUI PLAIT AUX FEMMES, comédie en 3 actes, prose et vers. . . . . 2 »
CHARLOTTE CORDAY, tr. en 5 actes. 1 50
L'HONNEUR ET L'ARGENT, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 2 »
HORACE ET LYDIE, c. en 1 act. en vers 1 »
LUCRÈCE, tragédie en 5 actes. . . . 1 50
ULYSSE, tragédie en 5 actes. . . . . 2 »

CHARLES POTRON

UN FEU DE PAILLE, comédie en 1 acte 1 »
FEU LIONEL, comédie en 3 actes. . . 1 50

J. DE PRÉMARAY

LA BOULANGÈRE A DES ÉCUS, drame en 5 actes. 1 50
LES CŒURS D'OR, com. en 3 actes. 2 »
LES DROITS DE L'HOMME, comédie en 2 actes. 1 50

LOUIS RATISBONNE

HÉRO ET LÉANDRE, drame antique en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

AMÉDÉE ROLLAND

LE MARCHAND MALGRÉ LUI, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 2 »
UN PARVENU, com. en 5 actes, en v. 2 »
UN USURIER DE VILLAGE, dr. en 5 a. 2 »
LES VACANCES DU DOCTEUR, drame en 4 actes, en vers . . . . . 2 »

GEORGE SAND

LE DÉMON DU FOYER, com. en 2 actes 1 50
MARGUERITE DE Ste-GEMME, com. 3 a. 2 »
LE PRESSOIR, drame en 3 actes. . . 2 »
LES VACANCES DE PANDOLPHE, comédie en 3 actes. . . . . 2 »

JULES SANDEAU

fr.

LA CHASSE AU ROMAN, comédie en 3 actes. 1 5
LE GENDRE DE M. POIRIER, comédie en 4 actes. 2
MADEMOISELLE DE LA SEIGLIÈRE, comédie en 4 actes 2
LA PIERRE DE TOUCHE, comédie en 5 actes. 2

VICTORIEN SARDOU

L'ÉCUREUIL, comédie en 1 acte. . . 1
LES FEMMES FORTES, com. en 3 actes 2
LES GENS NERVEUX, com. en 3 actes. 1 50
M. GARAT, comédie en 2 actes. . . . 1
NOS INTIMES, comédie en 4 actes. . . 2
LES PATTES DE MOUCHE, comédie en 3 actes. 2
PICCOLINO, comédie en 3 actes. . . . 2
LA TAVERNE, comédie en 3 actes. . . 1 50

LE COMTE DE SAYVE

PIERRE LE GRAND, drame historique en 5 actes, en vers. . . . . 1 »

EUGÈNE SCRIBE

BATAILLE DE DAMES, com. en 3 actes 1 »
LES CONTES DE LA REINE DE NAVARRE, comédie en 5 actes. . . . 1 »
LA CZARINE, drame en 5 actes. . . . 2 »
LES DOIGTS DE FÉE, com. en 5 actes. 2 »
LA FILLE DE TRENTE ANS, c. en 4 ac. 2 »
FEU LIONEL, comédie en 3 actes. . . 1 50
RÊVES D'AMOUR, comédie en 3 actes. 1 50

VICTOR SÉJOUR

ANDRÉ GÉRARD, drame en 5 actes. . 2 »
LES AVENTURIERS, drame en 5 actes. 2 »
LA CHUTE DE SÉJAN, drame en 5 act. en vers. . . . . 2 »

VICTOR SÉJOUR (*Suite*) fr. c.

LE COMPÈRE GUILLERY, dr. en 5 actes 2 »
LES GRANDS VASSAUX, dr. en 5 actes. 2 »
LE MARTYRE DU CŒUR, dr. en 5 actes 2 »
LES NOCES VÉNITIENNES, dr. en 5 act. 2 »
LE PALETOT BRUN, comédie en 1 acte. 1 »
RICHARD III, drame en 5 actes. . . . 2 »
LA TIREUSE DE CARTES, dr. en 5 actes 2 »

ERNEST SERRET

L'ANNEAU DE FER, comédie en 4 actes, en prose. 1 50
LES FAMILLES, com. en 5 actes, en v. 1 50
UN MAUVAIS RICHE, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 2 »
QUE DIRA LE MONDE? comédie en 5 actes, en prose. . . . . 2 »

DANIEL STERN

JEANNE D'ARC, drame en 5 actes. . . 2 »

LAMBERT THIBOUST fr. c.

LES FEMMES QUI PLEURENT, comédie en un acte. . . . . 1 »
LES FILLES DE MARBRE, comédie en 5 actes. 1 50
JE DINE CHEZ MA MÈRE, comédie en 1 acte. . . . . 1 »
LE PASSÉ DE NICHETTE, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

MARIO UCHARD

LA FIAMMINA, comédie en 4 actes. . . 2 »
LE RETOUR DU MARI, com. en 4 actes. 2 »

VERCONSIN ET LESBAZEILLES

UNE DETTE DE JEUNESSE, com. en 1 a. 1 »

J. VIARD ET H. DE LA MADELEINE

FRONTIN MALADE, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

VIENNET

SELMA, drame en 1 acte, en vers. . . 1 »

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées dans le format in-8 ordinaire

	fr.	c.
Alexis ou l'Erreur d'un bon Père	1	»
André le Chansonnier.	1	»
La Belle-Mère et le Gendre.	»	60
La Clef dans le dos.	1	»
Cléopâtre.	2	»
Un Docteur en herbe.	1	»
Eve.	1	»
Gibby la Cornemuse.	1	50
Iphigénie en Tauride.	1	»
Locataires et Portiers	1	»
Le Modèle.	»	60
Le Monomane.	1	»
Monsieur Pinchard.	1	»
Les Monténégrins.	2	»
Mort de Strafford.	1	50
Les Mousquetaires de la Reine	1	50
Les Noces de Gamache	»	60
Palma	1	»
Le Paquebot.	1	»
La Popularité.	»	60
La Princesse Aurélie.	»	60
Robert Bruce, *drame*.	1	»
Santeuil ou le Chanoine au cabaret.	1	50
La Servante justifiée, *ballet*	1	»
Suzanne de Foix	2	»
Vieillesse de Richelieu	1	50

THÉATRE DE VICTOR HUGO

Imprimé à deux colonnes, format grand in-8

Chaque Pièce se vend séparément 60 centimes

HERNANI, drame en 5 actes, en vers.
MARION DELORME, dr. en 5 act., en vers.
LE ROI S'AMUSE, dr. en 5 actes, en vers.
LUCRÈCE BORGIA, dr. en 5 actes, en vers.
MARIE TUDOR, drame en 5 actes, en prose.
ANGÉLO, drame en 4 actes, en prose.
RUY-BLAS, drame en 5 actes, en vers.
LES BURGRAVES, dr. en 3 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR LES THÉATRES DE PARIS

Format grand in-dix-huit

Il paraît trois ou quatre pièces par mois. — Quatre volumes par an.

Prix de chaque Volume : 5 francs

Chaque volume et chaque pièce se vendent séparément. — Le tome LXX est en vente.

	fr. c.
A	
Absences de Monsieur	1 »
A Clichy	» 60
Adolphe et Sophie	» 20
L'Affaire Chaumontel	1 »
L'Affaire de la rue de l'Ourcine	1 »
L'Africain	2 »
Agnès de Méranie	1 50
Ah ! vous dirai-je, maman ?	» 60
Aimer et Mourir	1 »
Aimons notre prochain	1 »
A la campagne	1 »
Alceste, *opéra*	» 40
Alceste, *tragédie*	1 »
Alexandre chez Apelles	1 »
Allons battre ma femme	» 60
L'Amant de cœur	1 »
L'Amant jaloux	1 »
Un Amant qui ne veut pas être heureux	» 60
Les Amants de Murcie	» 20
Un Ami acharné	» 60
L'Ami du roi de Prusse	» 60
L'Ami François	» 60
L'Amiral de l'escadre bleue	» 40
L'Amitié des femmes	1 »
Amour à l'aveuglette	1 »
L'Amour au daguerréotype	» 60
Amour dans un ophicléide	» 60
L'amour du Trapèze	» 40
L'Amour en sabots	1 »
Amour et Bergerie	» 60
Amour et Caprice	» 60
Amour et Pruneaux	1 »
L'Amour et son train	2 »
Amoureux de ma femme	1 »
Les Amoureux sans le savoir	1 »
L'Amour pris aux cheveux	» 60
L'Amour mouillé	» 60
Les Amours d'un serpent	1 »
André Chénier	1 »
André Gérard	2 »
Andromaque	» 60
L'Ane mort	1 »
L'Ange de minuit	2 »
L'Ange du rez-de-chaussée	» 60
Les Anges du foyer	» 60
Anguille sous roche	1 »
L'Anneau d'argent	» 60
L'Anneau de fer	1 50
L'Année prochaine	» 60
Après deux ans	1 »
Après l'orage vient le beau temps	» 60
A qui le Bébé ?	» 60
A qui mal veut	» 60
L'Argent	1 »
L'Argent du diable	1 »
L'Argent fait peur	1 »
L'Arioste	1 »
Arrêtons les frais	» 60
L'Attaché d'ambassade	2 »
As-tu tué le Mandarin ?	» 60
As-tu vu la Comète, mon gas ?	2 »
Les Atomes crochus	1 »
Auberge des Ardennes	1 »
Avait pris femme, le sire de Framboisy	2 »
L'Avare en gants jaunes	1 »
Aventures de Mandrin	» 40
Aventures de Suzanne	1 »
Aventures d'un paletot	» 60
L'Aventurière	2 »
Les Aventuriers	2 »
L'Aveugle	1 »
Avez-vous besoin d'argent ?	» 60
L'Avocat des Pauvres	2 »
L'Avocat du Diable	1 »
Les Avocats	» 60
L'Avoué par amour	1 »
B	
La Bague de fer	» 20
La Bague de Thérèse	» 40
Les Baignoires du Gymnase	» 60
Les Baisers	» 60
Bajazet	» 60
La Balançoire	1 »
Un Bal d'Auvergnats	1 »
Le Bal du prisonnier	2 »
Un Banc d'huîtres	1 »

	fr	c.
Un Banquier comme il y en a peu	»	60
Le Barde gaulois	1	»
La Baronne de Blignac	1	»
Les Barrières de Paris	1	»
Bataille de Dames	1	»
Bataille de Toulouse	»	90
Le Bataillon de la Moselle	»	40
Bâtons dans les roues	1	»
Les Bâtons flottants	2	»
Béatrix, *drame*	2	»
Le Beau Léandre	1	»
Un Beau Mariage	2	»
Le Beau Narcisse	1	»
Le Beau-Père	1	»
La Beauté du Diable, *opéra-comique*	1	»
La Beauté du Diable, *pièce fantastique*	»	40
La Bégueule	1	»
La Belle Gabrielle	2	»
Les Belles de nuit	1	»
Belphégor	»	60
Benvenuto Cellini	2	»
Le Berceau	1	»
Le Berger de Souvigny	»	60
La Bergère des Alpes	1	»
Berthe la Flamande	2	»
Bertram le Matelot	1	»
La Bête du bon Dieu	1	»
Betly	1	»
Les Bibelots du Diable	2	»
Le Bijou perdu	1	»
Les Bijoux indiscrets	1	»
Le Billet de faveur	1	»
Le Billet de Marguerite	1	»
Boccace	1	»
La Boisière	1	»
Bonaparte en Égypte	»	60
Bon gré mal gré	1	»
Bonheur sous la main	»	60
Le Bonhomme Jadis	1	»
Le Bonhomme Jacques	1	»
Le Bonhomme Lundi	»	40
Le Bonhomme Richard	1	»
La Bonne Aventure	1	»
Une Bonne pour tout faire	»	40
Bonne qu'on renvoie	1	»
La Bonne sanglante	»	60
Un Bon Ouvrier	»	60
Bonsoir, M. Pantalon	1	»
Bonsoir, voisin	1	»
La Bossue	»	60
La Botte secrète	»	60
Le Bougeoir	1	»
Boulangère a des écus	1	50
Bouquet de l'Infante	1	»
Bouquet de violettes	1	»
La Bouquetière	1	»
Le Bourgeois de Paris	»	60
Les Bourgeois gentilshommes (*épuisé*)	5	»
Le Bourreau des crânes	»	60
La Bourse	2	»
Le Bras d'Ernest	1	»
Brelan de Maris	»	60
Brin-d'amour	»	60
Brouillés depuis Wagram	1	»
Brutus, lâche César	1	»
Bruyère	»	60
Le Bûcher de Sardanapale	»	60
La Butte des Moulins	1	»

C

Cabane de Montainard	»	20
Le Café du Roi	1	»
Le Caïd	1	»
Calas	»	20
Calino	1	»
Les Caméléons	»	60
Le Camp des Bourgeoises	1	»
Camp de Saint-Maur	»	60
Canadar père et fils	1	»
Le Canotier	1	»
Le Capitaine Bitterlin	1	»
Le Capitaine Chérubin	1	»
Capitaine... de quoi?	»	60
Carillonneur de Bruges	1	»
Le Carnaval des revues	»	50
Le Carnaval de Venise	1	»
Cartouche	2	»
La Case de l'oncle Tom	1	»
Catilina	1	»
Ceinture dorée	1	50
Le Célèbre Vergeot	1	»
Cendrillon, *comédie*	2	»
Ce que deviennent les Roses	1	»
Ce que Femme veut	1	»
Ce que Fille veut	1	»
Ce que vivent les Roses	»	60
Ce qui plaît aux femmes	2	»
Cerisette en prison	»	60
Ce scélérat de Poireau	1	»
Ces messieurs s'amusent	»	60
C'est la faute du mari	1	»
C'est l'amour, l'amour	1	»
C'est ma femme	»	40
C'était moi	»	40
Chacun pour soi	1	»
Les Chaises à porteurs	1	»
Chamarin le chasseur	1	»
Chambre à deux lits	1	»
La Chambre rouge	2	»
La Chanteuse voilée	1	»
Le Chapeau de paille	»	60
Le Chapeau d'un horloger	1	»
Chapeau qui s'envole	»	60
Chapitre de la toilette	»	60
Charge de cavalerie	»	60
Le Chariot d'enfant	2	»
Charles VI	1	»
Charlotte	1	»
Charlotte Corday, *dr.*	1	»
Charlotte Corday *trag.*	1	50
Les Charmeurs	1	»
La Chasse au lion	1	»
La Chasse au roman	1	50
Chasse aux corbeaux	1	»
Chasse aux écriteaux	1	»
Chasse aux Papillons	1	»
Un Château de cartes	1	»
Château de Coëtaven	»	60
Le Château de Grantier	1	»
Le Château de la Barbe-Bleue	1	»
Château des Ambrières	2	»
Château des sept tours	3	»
Le Château en Espagne	1	»
Château-Trompette	1	»
La Chatte blanche	»	60
Un Chef de Brigands	1	»
Le Chemin de Corinthe	1	50
Le Chemin de traverse	1	»
Le Chemin le plus long	1	50
Le Chêne et le Roseau	»	60
Le Chercheur d'esprit	»	60
Le Chevalier coquet	»	60
Le Chevalier de Maison-Rouge	1	»
Chevalier des Dames	»	40
Chevalier d'Essonne	»	60
Le Chevalier muscadin	1	»
Les Chevaliers du brouillard	2	»
Les Chevaliers du Pince-nez	1	»
Le Cheveu blanc	1	»
Cheveux de ma femme	1	«
La Chèvre de Ploërmel	»	60
Chez une petite Dame	1	»
Le Chien du Jardinier	1	»
Chiffonnier de Paris	1	»
Les Chiffonniers	»	60
Le Chirurgien-major	1	»
Chodruc-Duclos	1	»
Christine à Fontainebleau	»	40
Christine, roi de Suède	1	50
Christophe Colomb	»	50
La Chute de Séjan	5	»
Le Ciel et l'Enfer	»	60

	fr.	c.
La Ciguë	1	50
Les Cinq cents Diables	»	60
Les Cinq Minutes du Commandeur	1	»
Les Cinq Sens	1	»
Cinquante-cinq francs de voiture	1	»
Clairette et Clairon	1	»
Clarinette qui passe	»	60
Clarisse Harlowe	»	60
Claudine	»	60
La Clef dans le dos	1	»
La Clef des champs	1	»
Clef sous le paillasson	1	»
Cléopâtre	2	»
La Closerie des genêts	1	»
Le Clou aux maris	2	»
Le Cœur et la Dot	2	»
Un Cœur qui parle	»	60
Les Cœurs d'or	1	»
Le Coin du feu	»	60
Colette	1	»
Le Colin-Maillard	»	60
Le Collier de perles	1	50
Le Collier du Roi	»	60
La Colombe	1	»
Colombine	1	»
Le Colonel et le Soldat	»	20
La Comédie à la fenêtre	1	»
Comédiens de salons	1	»
La Comète de Charles Quint	1	»
Comment la trouves-tu ?	1	»
Comment les femmes se vengent	»	60
Comment l'esprit vient aux garçons	1	»
Comme on gâte sa vie	»	20
Compagnon de voyage	1	»
Les Compagnons de la Marjolaine	»	60
Les Compagnons de la truelle	2	»
Le Compère Guillery	2	»
Le Comte de Lavernie	1	»
Le Comte de Sainte-Hélène	1	»
Comtesse de Novailles	1	»
Comtesse de Sennecey	2	»
La Considération	2	»
Conspiration de Mallet	1	»
Les Contes de la Reine de Navarre	1	»
Les Contes d'Hoffmann	1	»
La Coquette	1	»
Cora ou l'Esclavage	2	«
La Corde sensible	»	60
Cordonnier de Crécy	1	»
Cornemuse du diable	1	»
Les Cosaques	2	»
Coucher d'une étoile	1	»
Les Coulisses de la vie	»	60
Un Coup de lansquenet	1	»
Un Coup d'État	1	»
Un Coup de pinceau	»	60
Le Coup de vent	»	60
Un Coup de vent	»	60
La Cour de Célimène	1	»
Le Courrier de Lyon	»	60
La Course à la veuve	»	60
Le Cousin du roi	1	»
Crapauds immortels	1	»
Le Crétin de la Montagne	1	»
Cri-cri	»	40
La Crise	1	50
Une Crise de Ménage	»	60
Les Crochets du Père Martin	2	»
Croix à la cheminée	»	60
La Croix de Marie	1	»
Croque-Fer	»	20
Croque-Poule	»	60
Le Cuisinier politique	1	»
Le Curé de Pomponne	1	»
Le Czar Cornélius	1	»
La Czarine	2	»
D		
Le Dada de Paimbœuf	1	»
Dalila	1	50
Dalila et Samson	»	20
La Dame aux Camélias	1	50
La Dame aux jambes d'azur	»	60
La Dame aux trois couleurs	1	»
La Dame de la Halle	1	»
La Dame de Monsoreau	2	»
Dame pour voyager	1	»
Daniel Lambert	2	»
La Danse des Écus	1	»
Les Danses nationales de la France	1	»
Dans les vignes	»	60
Dans un coucou	»	60
Dans une baignoire	»	60
Le Décaméron	1	»
Les Déclassés	1	50
Le Déjeuner de Fifine	»	40
Déménagé d'hier	1	»
Un Déménagement	1	»
Le Demi-monde	2	»
Demoiselle d'honneur	1	»
Demoiselles de noce	»	60
Le Démon du Foyer	1	50
Le Démon familier	1	»
Dent sous Louis XV	»	60
Le Dépit amoureux	»	60
Dernier Abencerrage	1	»
Le Dernier Crispin	1	»
La Dernière Conquête	1	»
Les Derniers Adieux	»	60
Derrière le Rideau	»	60
Les Désespérés	1	»
Le Dessous de cartes	1	»
Détournement de majeure	1	»
Une Dette de Jeunesse	1	»
Deucalion et Pyrrha	1	»
Les Deux Aigles	1	»
Les Deux Aveugles	»	40
Les Deux Cadis	1	»
Les Deux Célibats	1	»
Deux Coqs vivaient en paix	»	60
Les Deux Faubouriens	»	40
Deux Femmes en gage	»	60
Les Deux font la paire	1	»
Les Deux Foscari	1	»
Les Deux Frontins	1	»
Deux Gouttes d'eau	1	»
Deux Hommes	1	»
Deux Hommes du Nord	1	»
Les Deux Inséparables	»	60
Deux Lions râpés	»	60
Deux Merles blancs	1	»
Les Deux Pêcheurs	»	40
Deux profonds Scélérats	1	»
Les Deux Rats	1	»
Deux Sans-Culottes	»	60
Les Deux Veuves	1	»
Diable au moulin	1	»
Diable ou Femme	2	»
Le Diamant	»	20
Diane	2	»
Diane de Lys	2	»
Diane de Lys et de Camellias	»	60
Un Dieu du jour	1	»
Dieu merci, le couvert est mis !	»	60
Un Dimanche à Robinson	»	40
La Dinde truffée	1	»
Un Dîner et des égards	»	60
Diplomatie du ménage	1	»
Une Distraction	1	»
Diviser pour régner	1	»
Divorce sous l'Empire	1	»
Le Docteur Chiendent	1	»
Un Docteur en herbe	1	»
Le Docteur Miracle	1	»
Le Docteur Mirobolan	1	»
Le Docteur noir	»	60
Les Doigts de fée	2	»
Don Gaspard	1	»
Don Gusman	1	»
Donnant, donnant	1	»

	fr.	c.
Donnez aux pauvres. .	1	»
Don Pèdre.	1	»
Dos à dos.	1	50
La Dot de Marie. . .	1	»
La Dot de Mariette. .	»	60
Douairière de Brionne	1	»
Les Douze Travaux d'Hercule.	1	»
Les Dragons de Villars	2	»
Un Drame de famille .	1	»
Drelin! drelin! . . .	»	60
Le Droit Chemin. . .	2	»
Les Droits de l'homme	1	50
Un Drôle de pistolet.	1	»
Le Duc Job.	2	»
Les Ducs de Normandie	»	40
Un Duel chez Ninon .	2	»
Le Duel de mon Oncle	1	»
Duel du Commandeur.	1	»

E

L'Eau qui dort.	»	60
Les Eaux de Spa . . .	»	60
Échec et Mat	1	»
L'Échelle des Femmes	1	»
L'École des Agneaux.	1	»
L'École des Arthur. .	1	»
L'École des Familles.	1	»
L'École des Journalistes	1	»
L'École des Ménages.	1	50
L'Écureuil.	1	»
Edgar et sa Bonne. . .	2	»
Éducation d'un Serin.	1	»
Les Effrontés.	4	»
Élisabeth	1	»
Éliza.	»	60
Elodie, *opérette*. . .	»	40
Elodie, *drame*. . . .	»	20
Elzéar Challamel. . .	1	»
Embrassons - nous, Folleville	1	»
En bonne Fortune. . .	»	60
Encore des Mousquetaires.	»	60
L'Enfant de l'amour .	»	60
Un Enfant de Paris .	1	»
Un Enfant du siècle .	1	»
Les Enfants terribles.	1	»
Les Enfers de Paris .	1	»
En manches de chemise	»	60
Ennemis de la maison	1	50
En pension chez son groom.	1	»
En province.	1	»
Entre hommes.	»	60
L'Envers d'une Conspiration.	2	»
Les Envies de madame Godard	3	»
L'Épouvantail.	»	60
Épreuve avant la lettre	»	60
Éric ou le Fantôme. .	»	60
Ernani, *opéra*	1	»
Erreurs du bel âge . .	1	»
L'Escamoteur.	2	»
L'Esclave du mari. . .	1	»
Espagnolas et Boyardinos	»	60
L'Esprit familier . . .	»	60
L'Essai du Mariage. .	1	»
L'Étincelle	1	»
L'Étoile de Messine. .	1	»
L'Étoile du Nord. . .	1	»
Étouffeurs de Londres	1	»
Être présenté.	1	»
Les Etudiants.	»	20
Eulalie Pontois. . . .	»	20
Éva, *comédie*.	»	60
Éva, *drame*	1	»
L'Éventail.	1	»
L'Exil de Machiavel .	1	»
Exposition des produits	1	»
Extrêmes se touchent	»	60

F

Fais la cour à ma femme	»	60
Un Fait-Paris. . . .	1	»
Un Fameux numéro. .	»	60
La Famille de Puimené.	2	»
La Famille Lambert .	1	»
La Famille Poisson. .	1	»
Les Familles	1	50
Fanchette.	»	40
Fanfan la Tulipe. . . .	2	»
Les Fanfarons de vices	»	20
Fantaisies de Mylord	1	»
Le Fantôme.	»	60
Le Farfadet.	1	»
Farruck le Maure . .	»	20
La Fausse Adultère .	1	»
Les Fausses Bonnes Femmes	2	»
Faust, *drame*.	1	»
Faust, *opéra*	1	»
Faust et Marguerite.	1	»
Les Faux Bonshommes	2	»
La Fée	1	»
La Fée Carabosse. . .	1	»
Une Femme à la broche	»	60
Femme aux œufs d'or	»	1
Une Femme dans ma fontaine.	»	60
La Femme doit suivre son Mari	1	»
Une Femme qui déteste son mari	1	
La Femme qui perd ses jarretières . . .	»	
Femme qui se grise	3	
La Femme qui trompe son mari	1	
Les Femmes fortes. .	2	
Femmes qui pleurent.	1	
Les Femmes terribles	1	
Fénelon.	»	
Ferme de Primerose.	2	
La Fête de Molière. .	1	
La Fête des Loups . .	1	
Le Feu au Couvent. .	1	
Feu à une vieille maison	1	
Un Feu de cheminée .	»	6
Le Feu de paille . . .	»	6
Un Feu de paille . . .	1	
Feue Brigitte.	»	6
Le Feuilleton d'Aristophane.	1	
Feu le capitaine Octave	1	
Feu Lionel.	1	5
La Fiammina	2	
Un Fiancé à l'huile. .	»	6
Fiancée de Lamermoor	»	2
La Fiancée du Bengale	»	6
La Fiancée du bon coin	1	
Les Fiancés d'Albano	2	
Fidelio	1	
Fiesque.	2	
Une Fièvre brûlante.	2	
Fil de la Vierge. . . .	1	
La Fileuse	1	
La Fille des Chiffonniers.	1	
La Fille d'Eschyle . .	1	5
La Fille de trente ans	2	
La Fille du roi René .	»	6
La Fille du Tintoret.	1	
Les Filles de l'air. . .	»	6
Les Filles de marbre .	1	5
Les Filles des champs.	»	6
Filleul de tout le monde	1	
Filleule du chansonnier	»	4
Un Fils de famille . .	1	
Le Fils de la Belle au bois dormant	1	
Le Fils de la nuit. . .	2	
Le Fils de l'Aveugle .	»	2
Le Fils de M. Gedard.	1	
Le Fils du Diable. . .	1	
La Fin du Roman. . .	1	
Flamberge au vent. . .	»	4
Le Fléau des Mers . .	1	
Flore et Zéphire . . .	1	
La Florentine.	1	5

	fr.	c.
La Foi, l'Espérance et la Charité	1	»
Foire aux Idées, 1re part.	1	»
— — 2e —	1	»
— — 3e —	1	»
— — 4e —	1	»
Les Folies dramatiques	1	»
La Folle du logis	2	»
Les Fonds secrets	1	»
La Forêt de Sénart	1	»
La Forêt périlleuse	»	20
Le Fou par amour	2	»
Les Fourberies de Marinette	»	60
Les Frais de la guerre	2	»
Francastor	»	60
France de Simiers	2	»
Françoise de Rimini	»	20
Les Francs-Juges	»	20
Frère et Sœur	1	»
Frères à l'épreuve	»	20
Frisette	»	60
La Fronde	1	»
Frontin malade	1	»
Le Fruit défendu, *vaud.*	1	»
Le Fruit défendu, *com.*	1	50
Fualdès	2	»
Les Fugitifs	4	»
Furnished apartment	1	»

G

Gabrielle	2	«
Gaetan il Mammone	»	20
Les Gaîtés champêtres	»	60
Galathée	1	»
La Gammina	»	60
Le Gant et l'Éventail	»	60
Garçon de chez Véry	3	»
Gardée à vue	1	»
Gardes du roi de Siam	»	60
Le Gardien des scellés	1	»
Gastibelza	1	»
Le Gâteau des Reines	2	»
Les Geais	»	60
Gemma	1	»
Gendre de M. Poirier	2	»
Gendre de M. Pommier	1	»
Les Gens de théâtre	»	40
Les Gens nerveux	1	50
Gentil-Bernard	»	60
Le Gentilhomme de la Montagne	2	»
Le Gentilhomme pauvre	1	50
Georges et Marie	1	»
Georgette	1	»
Germaine	2	»
Gibby la Cornemuse	1	»
Gil-Blas	1	»
Gilles ravisseur	1	»
Grandeur et Décadence de J. Prudhomme	1	»
Les Grands Vassaux	2	»
Graziella	»	60
Le Groom	1	»
La Grosse Caisse	1	»
Le Guérillas	1	»
La Guerre d'Orient	»	60
Les Gueux de Béranger	1	»
Le Guide de l'Étranger dans Paris	1	»
Guillaume le débardeur	1	»
Guillery (*épuisé*)	5	»
Guillery le trompette	1	»
Gusman le Brave	2	»

H

L'Habit de Mylord	1	»
L'Habit de noce	»	60
L'Habit vert	1	»
Habit, Veste et Culotte	1	»
Hamlet	»	40
Harry le Diable	1	»
Henriette Deschamps	1	»
Héraclite et Démocrite	1	50
Herculanum	1	»
Héritage de ma Tante	»	60
Héritage de M. Plumet	2	»
Héro et Léandre	1	»
Heure de quiproquo	»	60
Histoire d'un Drapeau	1	»
L'Homme à la tuile	»	60
L'Homme aux Pigeons	»	60
L'Homme de bien	1	50
Un Homme de 50 ans	1	»
L'Homme de robe	»	60
Homme entre deux airs	»	60
Un Homme qui a perdu son do	1	»
L'Homme qui a vécu	1	»
Homme sans ennemis	»	60
Honneur de la maison	2	»
L'Honneur et l'Argent	2	»
Horace et Caroline	1	»
Horace et Lydie	1	»
Les Horaces	»	60
Hortense de Blengie	»	60
Hortense de Cerny	1	»
L'Hôtel de la Poste	»	40
Hôtel de la Tête-Noire	1	»
L'Hôtel de Nantes	1	»
Housard de Berchini	1	»
L'Idée fixe	»	60
L'Ile de Tohu-Bohu	3	»
Il faut que Jeunesse se paye	2	»
Il faut toujours en venir là !	1	50
Il y a 16 ans	»	20
L'Impertinent	1	»
Incertitudes de Rosette	1	»
Les Infidèles	1	»
L'institutrice	2	»
Intrigue et amour	1	»
Irène	»	60
Isabelle de Castille	1	»
Ivrogne et son enfant	»	60

J

Jacques le Fataliste	»	60
Jaguarita l'Indienne	1	»
Les Jarretières d'un Huissier	»	60
J'ai compromis ma femme	1	»
J'ai mangé mon ami	»	40
J'ai marié ma fille	1	»
Jean Bart	»	40
Jean le Postillon	»	60
Jeanne	1	»
Jeanne d'Arc	2	»
Jeanne Mathieu	1	»
Jeanne qui pleure et Jeanne qui rit	2	»
Je croque ma tante	»	60
Je dîne chez ma mère	1	»
Je marie Victoire	»	60
Je ne mange pas de ce pain-là	1	»
Jenny Bell	1	»
Je reconnais ce militaire	»	60
Jérôme le maçon	1	»
Jérusalem	1	»
Je suis mon Fils	1	»
Le Jeu de l'amour et de la cravache	»	60
Jeune de cœur	1	»
Le Jeune Homme au rifflard	»	60
Un Jeune Homme en location	»	60
Jeune Homme pressé	2	»
Un Jeune Homme qui ne fait rien	1	50
Le Jeune Père	1	»
Les Jeunes gens	1	50
La Jeunesse	2	»
La Jeunesse dorée	1	»
Une Jeune Vieillesse	»	60
Les Jeux innocents	1	»

	fr.	c.
Jobin et Nanette . . .	2	»
Jocelin le garde-côte.	1	»
La Joconde	2	»
Jocrisse millionnaire.	1	»
La Joie de la maison .	1	»
La Joie fait peur . . .	1	50
Les Jolis Chasseurs .	»	60
Le Jour de la blanchisseuse.	»	60
Journal d'une grisette	1	»
Journée d'Agrippa . .	1	50
Les Jours gras de Madame	1	»
Le Jugement de Dieu.	»	40
Jusqu'à minuit	»	60

K

Karel Dujardin. . . .	1	»

L

Le Lac de Glenaston .	1	»
Lady Tartufe.	2	»
Le Lait d'ânesse . . .	2	»
Lampions de la veille.	1	»
Les Lanciers	2	»
Lanterne magique. . .	1	»
Le Laquais d'Arthur .	»	60
Laure et Delphine . .	1	»
Laurence	»	60
Les Lavandières de Santarem.	1	»
Lavater	»	60
Léa	1	»
Leçon de trompette .	»	60
Léonard le perruquier	»	60
Léonie.	»	60
Le Lion empaillé. . .	1	»
Lion et le Moucheron	1	»
Les Lionnes pauvres .	2	»
Le Livre noir.	1	»
La Loge de l'Opéra. .	»	60
Louise de Nanteuil. .	1	»
Louise de Vaulcroix.	»	60
Louise Miller, *drame*	2	»
Louise Miller, *opéra*.	1	»
Louis XVI et Marie-Antoinette	1	»
Loup dans la bergerie	»	60
Lucie Didier	1	»
Lucienne	»	60
Lucrèce, *tragédie*. .	1	50
Lully	»	60
Les Lundis de madame	1	»
Le Lys dans la vallée.	2	»

M

Macbeth.	1	»
Mac-Dowel.	»	20
Madame André	1	»
Mme Bertrand et Mlle Raton	1	»
Madame de Lavergière	1	»
Madame de Montarcy.	2	»
Madame de Tencin . .	3	»
Madame Diogène . . .	»	60
Madame est aux eaux.	»	60
Madame est de retour.	»	60
Madelon.	1	»
Madelon Lescaut . . .	1	»
Mademoiselle de la Seiglière	2	»
Mademoiselle de Liron	»	60
Mademoiselle Navarre	»	60
Ma Femme est troublée.	1	»
La Maison du garde. .	»	60
La Maison du Pont Notre-Dame.	2	»
Maître Baton.	»	40
Le Maître d'armes . .	1	»
Le Maître d'école. . .	2	»
Une Maîtresse bien agréable	1	»
La Maîtresse du Mari	1	»
La Mal'aria	2	»
Le Mal de la peur . .	1	»
Les Malheurs heureux	1	»
Maman Sabouleux . .	»	60
Mam'zelle Jeanne. . .	»	40
Mamzell' Rose	1	»
Ma Nièce et mon Ours.	1	»
Manon Lescaut, *opéra*	1	»
Manon Lescaut, *drame*	1	»
Le Manteau de Joseph	»	60
La Marâtre	1	»
Le Marbrier.	1	»
Marceau.	3	»
Le Marchand de coco.	2	»
Le Marchand de jouets	1	»
Le Marchand de lapins	»	60
Marchand malgré lui.	2	»
Le Maréchal Ney . . .	2	»
Maréchaux de l'Empire	1	»
Margot, *opéra-com* .	1	»
Marguerite de Sainte-Gemme	2	»
Le Mariage au bâton .	»	60
Le Mariage au miroir.	1	»
Le Mariage d'Olympe.	1	50
Un Mariage de Paris.	1	50
Mariage en trois étapes	1	»
Le Mariage extravagant	1	»
Mariage sous la régence	1	»
Un Mari à l'italienne.	»	60
Un Mari aux Champignons.	»	60
Un Mari brûlé	»	60
Un Mari d'occasion . .	»	60
Le Mari d'une Camargo	1	»
Mari d'une jolie femme	»	60
La Mariée du Mardi gras	1	»
Un Mari en 150 . . .	1	»
Un Mari fidèle	1	»
Mari qui n'a rien à faire	2	»
Un Mari qui prend du ventre.	1	»
Un Mari qui ronfle . .	1	»
Un Mari qui se dérange	1	»
Un Mari trop aimé . .	»	60
Les Maris me font toujours rire.	1	»
Marianne	1	»
Marie ou l'Inondation.	»	60
Marie-Rose.	1	»
Marie Simon	2	»
Mariés sans l'être. . .	»	60
La Marinette	1	»
Les Marionnettes du docteur.	1	»
Le Marquis de Lauzun	1	»
Marquise de Tulipano.	1	»
Les Marquises de la fourchette.	1	»
Marraines de l'an III.	1	»
Les Marrons d'Inde .	3	»
Les Marrons glacés. .	1	»
Martha, *opéra*	»	40
Marthe et Marie. . . .	1	»
Martial casse-cœur. .	1	»
Martin et Bamboche.	1	»
Le Martyre du cœur .	2	»
Le Masque de poix . .	1	»
Le Massacre d'un Innocent.	1	»
Matelot et Fantassin.	»	40
Mathurin Régnier. . .	1	»
Maurice.	1	»
Maurice de Saxe. . . .	»	40
Mauvais cœur.	1	»
Un Mauvais coucheur.	1	»
Le Mauvais Riche. .	2	»
Une Mèche éventée. . .	1	»
Le Médecin des enfants	1	»
Le Médecin malgré lui, *opéra-comique* . .	1	»
Médée.	1	50

	fr.	c.
La Médée de Nanterre	1	»
Les Méli-Mélo de la rue Meslay	1	»
Mémoires de Grammont	»	60
Les Mémoires de Mimi Bamboche	2	»
Mémoires de Richelieu	»	60
Mémoires du Gymnase	»	60
Mémorial de Sainte-Hélène	1	»
Un Ménage à trois	1	»
La Mendiante	1	»
Méphistophélès	»	40
Méprises de l'Amour	1	50
La Mère du condamné	»	40
Mère et Fille	»	60
Les Mères repenties	2	»
Un Merlan en bonne fortune	»	60
Les Mers polaires	»	40
Mesd.es de Montenfriche	1	»
Les Métamorphoses de Jeannette	»	60
Les Métamorphoses de l'Amour	1	»
Le Meunier, son fils et Jeanne	1	»
Michel Cervantes	1	50
Midi à quatorze heures	2	»
Militaire et Pensionnaire	»	60
Minette	1	»
Une Minute trop tard	»	40
Miss Fauvette	1	»
Les Mitaines de l'ami Poulet	1	»
Le Moineau de Lesbie	1	»
La Moissonneuse	1	»
Molière enfant	1	»
Mon Empereur	1	»
Mon Isménie	1	»
M. Candaule	1	»
M. Chonfleuri restera chez lui	1	»
M. de Bonne étoile	»	40
Monsieur de la Palisse	»	60
M. de Saint-Cadenas	1	»
M. et Madame Rigolo	1	»
M. Garat	1	»
M'sieu Landry	1	»
M. le Sac et madame la Braise	1	»
Monsieur le Vicomte	1	»
Monsieur mon fils	1	»
M. Prosper	»	60
Un Monsieur qui a brûlé une dame	1	»
Un Monsieur qui ne veut pas s'en aller	»	60
Un Monsieur qui prend la mouche	1	»
Un Monsieur qui suit les femmes	2	»
Un Monsieur qu'on n'attendait pas	»	60
Monsieur va au cercle	1	»
Monsieur votre fille	1	»
Montagne et Gironde	2	»
Les Monténégrins	1	»
Montre perdue	1	»
Le Morne au diable	1	»
La Mort de Strafford	1	»
La Mort du pêcheur	»	60
Mosquita la Sorcière	1	»
Un Mousquetaire gris	1	»
Les Mousquetaires de la Reine	2	»
Moutons de Panurge	1	»
Le Muet	1	»
Le Muletier de Tolède	1	»
Murdoch le bandit	1	»
Un Mystère	1	»
Les Mystères de l'été	2	»
Mystères de Londres	1	»
Mystères du carnaval	»	60

N

	fr.	c.
Le Nabab	1	»
Naufrage de la Pérouse	1	»
Les Nèfles	»	60
Le Neveu de Gulliver	1	»
Le Nez d'argent	»	60
La Niaise	2	»
La Niaise de St-Flour	1	»
Nisus et Euryale	1	»
Noces de Bouchencœur	1	»
Les Noces de Figaro	1	»
Les Noces de Jeannette	1	»
Les Noces vénitiennes	2	»
Le Nœud gordien	1	»
Notables de l'endroit	1	»
Nos Intimes	2	»
Un Notaire à marier	»	60
Notre-Dame de Paris	1	»
Notre-Dame-des-Anges	1	»
Notre fille est princesse	1	»
La Nouvelle Hermione	»	60
La Nuit aux Gondoles	1	»
Nuit du 20 septembre	1	»
Une Nuit orageuse	»	60
Les Nuits blanches	»	60
Les Nuits de la Seine	1	»
Les Nuits d'Espagne	1	»

O

	fr.	c.
Oberon	1	»
L'Odalisque	»	60
Œdipe roi	2	»
Ohé ! les p'tits agneaux	2	»
Oh ! la ! la ! qu'c'est hête tout ça	1	»
Un Oiseau de passage	1	»
Les Oiseaux de la rue	1	»
Les Oiseaux de proie	1	»
O le meilleur des pères !	1	»
L'Ombre de Molière	1	»
L'Omelette du Niagara	1	»
Une Ombrelle compromise	»	40
Un Oncle aux carottes	»	60
L'Oncle de Sicyone	1	»
L'Oncle Tom	1	»
On demande des culottières	1	»
On demande un gouverneur	2	»
Onze jours de siége	1	50
L'Opéra au camp	»	60
L'Opéra aux fenêtres	»	40
L'Ordonnance du médecin	»	60
Orfa	1	»
Orphée, *opéra*	»	50
Orphelines de la charité	1	»
Orphelines de St-Sever	»	40
Orphelines de Valneige	1	»
Les Orphelins du pont Notre-Dame	1	»
Otez votre fille, s'il vous plaît	1	»
Othello, *tragédie*	»	20
Où passerai-je mes soirées ?	1	»
L'Outrage	»	50
L'Ouvrier	»	20

P

	fr.	c.
La Paix à tout prix	1	»
Le Paletot brun	1	»
Palma	2	»
Le Pamphlet	1	»
Paniers de la comtesse	»	60
Pan ! pan ! c'est la fortune	»	60
Panthère de Java (une)	1	»
Pantins de Violette	»	40
Les Papillottes de M. Benoît	1	»
Pâquerette	»	60

	fr.	c.
Les Pâques Véronaises	1	»
Parades de nos pères.	1	»
Le Paradis perdu.	»	40
Parapluie de Damoclès	1	»
Le Parapluie d'Oscar.	1	»
Le Parasite.	1	»
Le Paratonnerre	1	»
Le Pardon de Bretagne	1	»
Le Pardon de Pieërmel	1	»
Par droit de conquête.	1	50
Parents de ma Femme.	1	»
Les Parents terribles.	1	50
Paris	2	»
Paris crinoline	»	20
Les Parisiens	2	»
Paris qui dort.	1	»
Paris qui pleure et Paris qui rit.	»	60
Paris qui s'éveille.	2	»
Paris s'amuse.	»	40
Pariure de Jules Denis.	1	»
Par les fenêtres.	»	60
Le Parrain de Jeannette	»	60
Un Parvenu.	2	»
Pas de fumée sans feu	»	60
Pas jaloux.	1	»
Le Passage Radziwill	1	»
Le Passé de Nichette	1	»
Le Passé et l'Avenir	»	60
Une Passion du Midi.	1	»
Le Pasteur	1	»
Les Pattes de mouche	2	»
Les Pauvres de Paris.	2	»
Les Pauvres d'esprit.	1	50
Les Pavés sur le pavé.	1	»
Paysan d'aujourd'hui.	1	»
Le Pays des amours	1	50
La Peau de chagrin.	1	»
La Peau de mon oncle	1	»
Une Pécheresse.	2	»
Les Péchés de jeunesse	1	»
Les Pêcheurs de Catane.	1	»
Le Pendu	1	»
La Pénélope à la mode de Caen.	1	»
La Pénélope normande	2	»
Penicaut le Somnambule.	»	60
La Pension alimentaire	1	»
La Perdrix rouge.	»	40
Pepito.	»	60
Le Père de Famille.	»	20
Le Père de ma Fille.	1	»
Père et Portier.	»	5
Le Père Gaillard	1	»
Le Père Jean.	»	60
Péril en la demeure.	1	50
Perle de la Canebière.	1	»
Perruque de mon oncle	»	60

	fr.	c.
Un Petit bout d'oreille	1	»
Le Petit cousin	»	40
La Petite Cousine	1	»
La Petite Fadette.	»	60
La Petite Pologne.	2	»
Le Petit-Fils	1	»
Petit Pierre.	1	»
Les Petits Prodiges	»	60
Phèdre.	»	60
Phénomène.	»	60
Philanthropie et Repentir.	»	60
Philémon et Baucis.	1	»
Philiberte.	1	50
Le Philosophe sans le savoir.	»	20
Philosophes de 20 ans	1	»
Pianella.	»	40
Le Piano de Berthe.	1	»
Piccolet.	1	»
Piccolino	2	»
Pied de fer.	1	»
Le Pied de mouton.	»	20
Les Piéges dorés	1	50
La Pierre de touche.	2	»
Pierre Février.	»	60
Pierre le Grand.	1	»
Pierrot.	»	60
La Pile de Volta.	1	»
Piquillo Alliaga.	1	»
Une Pleine eau	»	40
La Pluie et le Beau temps.	1	»
Plus belle nuit de la vie	»	60
Plus on est de fous.	»	60
Un Poète	2	»
Polyeucte.	»	60
Pompée.	1	»
Pomponnette et Pompadour	»	60
La Popularité.	»	60
Les Porcherons.	1	»
Portes et Placards.	»	60
Les Portraits.	»	60
La Poudre aux yeux.	1	50
La Poudre-coton.	1	»
Une Poule	»	60
La Poule et ses Poussins.	1	50
Poupée de Nuremberg	1	»
Pour arriver.	»	60
Le Pour et le Contre	1	»
Pouvoir d'une femme.	»	60
Précieuses ridicules	»	60
Les Précieux	1	»
Préciosa.	1	»
Premier coup de canif	»	60
Le Premier tableau du Poussin.	1	»

	fr.	c.
Les Premières armes de Blaveau.	1	»
Premières coquetteries	1	»
Premiers beaux jours	»	60
Les Premiers pas.	»	60
Préparation au baccalauréat	1	»
Président de la basoche	»	60
Le Pressoir.	2	»
Les Prétendants	»	60
Prétendus de Gimblette	»	60
Le Prêteur sur gages.	1	»
Prière des Naufragés.	1	»
Princesse et Charbonnière	»	60
Princesses de la rampe	1	»
La Prise de Caprée.	»	60
La Prise de Pékin	»	50
Le Prisonnier de la Bastille.	»	50
Le Prisonnier vénitien.	»	20
Le Prix d'un bouquet	»	20
La Promise.	1	»
Le Prophète	1	»
Propre à rien.	1	»
Pst! Pst!	»	60
Psyché	1	»
P'tit Fi, P'tit Mignon	1	»
Pulchrisca et Léontine	»	60
Le Punch Grassot	1	»
Puritains d'Écosse.	1	»
Pythias et Damon.	1	»

Q

Quand on attend sa belle.	»	60
Quand on attend sa bourse	1	»
Quand on n'a pas le sou	1	»
Quand on veut tuer son chien.	1	»
Quatre cent mille francs pour vingt sons.	»	60
Les Quatre coins	»	60
Les Quatre fils Aymon	»	60
Les Quatre parties du monde.	»	60
Que dira le Monde?	2	»
Quentin Durward.	1	»
La Queue de la Poêle	1	»
La Queue du chien d'Alcibiade.	1	»
Qui n'entend qu'une cloche...	»	60
Qui perd gagne	1	»
Qui se dispute s'adore	1	»

	fr.	c.
R		
Rachel	»	60
Rage d'amour	1	»
Une Rage de souvenirs	»	60
La Raisin	1	50
Le Raisin malade	»	60
Raymond, *op. com.*	1	»
Raymond ou l'Héritage du Naufragé.	»	20
Reculer pour mieux sauter	»	60
Rédemption	2	»
Réduction de Rédemption	1	»
Regardez, mais ne touchez pas	1	»
Le Règne des escargots	1	»
La Reine Argot	»	60
La Reine Margot	1	»
La Reine Topaze	2	»
La Restauration des Stuarts	1	»
Le Retour du mari	2	»
La Revanche de Lauzun	1	50
Le Rêve de Mathéus	1	»
Le Réveil du Lion	1	»
Le Réveil du Mari	1	»
Rêves d'amour	1	50
Richard Cœur-de-Lion	»	20
Richard III	1	»
Rigoletto	1	»
Risette	1	»
Rita	1	»
Robert Bruce, *opéra.*	1	»
Robert Bruce, *drame*	1	»
Robert, chef de brigands	»	20
Les Robes blanches	1	»
Le Rocher de Sisyphe	2	»
Rôdeurs du Pont Neuf	»	20
Roi boit (le)	»	40
Le Roi de Bohême et ses sept châteaux	2	»
Le Roi de cœur	1	»
Le Roi de la mode	»	60
Le Roi de Rome	»	60
Le Roi des halles	1	»
Le Roi des Iles	»	40
Un Roi malgré lui	1	»
Le Roman de la Rose	1	»
Roman d'Elvire	1	»
Le Roman d'un jeune homme pauvre	2	»
Le Roman d'une heure	»	40
Rome	1	»
Romeo et Juliette *opéra*	1	»
Roméo et Juliette, *trag.*	»	20
Romeo et Marielle	»	60
Roquelaure	1	»
La Rose de Bohême	»	60
La Rose de Saint-Flour	»	60
Rose et Marguerite	1	»
Rose et Rosette	»	20
Rosemonde	1	»
Rosette et nœud coulant	1	»
Le Rosier	1	»
Les Roués innocents	»	60
La Route de Brest	1	»
Les Routiers	1	»
Royal-Cravate	1	»
S		
Sabot de Marguerite	1	»
Sabots de la Marquise	1	»
Sacrifice d'Iphigénie	1	»
Le Sage et le Fou	1	50
Sainte-Claire	1	»
Les Saisons	1	»
Les Saisons vivantes	1	»
Salvator Rosa	1	»
Salvator Rosa, *opéra-comique*	1	»
Le Sang mêlé	1	50
Sans queue ni tête	2	»
Sapho, *drame*	1	»
Sapho, *opéra.*	2	»
Le Savetier de la rue Quincampoix	2	»
Scapin	1	»
Schahabaham II	1	»
Schamyl	1	»
Le Second mari de ma femme	1	»
Secrétaire de Madame	1	»
Le Secret de l'oncle Vincent	1	»
Le Secret des Cavaliers	2	»
Selma	1	»
Sémiramis, *opéra*	1	»
La Sensitive	1	»
Les Sept Merveilles monde	3	»
Sept péchés capitaux	1	»
Séraphina	»	60
Le Sergent Frédéric	1	»
Le Serment d'Horace	1	»
La Servante du Roi	2	»
Si Dieu le veut	1	»
Si jamais je te pince!	1	»
Si j'étais riche	»	40
Si j'étais roi	2	»
Si ma femme le savait	1	»
Simon le voleur	1	»
Si Pontoise le savait	1	»
La Sirène de Paris	1	»
Six Demoiselles à marier	»	40
Une Soirée périlleuse	»	60
Le Soixante-Six	»	20
Le Songe d'une nuit d'avril	1	»
Songe d'une nuit d'été	1	»
Songe d'une nuit d'hiver	1	»
La Sonnette du diable	1	»
Le Sopha	1	»
La Sorcière	»	20
Le Sou de Lise	»	40
Soubrette de qualité	1	»
Soufflez-moi dans l'œil	»	60
Souper de la marquise	»	60
Le Sourd	2	»
Sourd comme un pot	»	60
Sous les pampres	»	60
Le Sous-préfet s'amuse	1	»
Sous un bec de gaz	»	60
Un Souvenir de Manin	1	»
Souvenirs de jeunesse	1	»
Souvenirs de voyage	1	»
Souvent femme varie	»	60
Sport et turf	2	»
La Statue	1	»
Steeple-chase	»	60
Stella	1	»
Struensée	1	»
La Suédoise	»	20
Suffrage Ier	1	»
Suites d'un premier lit	2	»
Sur la terre et sur l'onde	1	»
Le Sylphe	1	»
Un Système conjugal	»	60
T		
Les Tablettes de Bernis	1	»
Un Talisman	»	60
Tambour battant	1	»
La Tante Loriot	»	60
La Tante Vertuchoux	»	60
Tant va l'Autruche à l'eau	»	60
La Tasse cassée	1	»
Une Tasse de thé	1	»
La Taverne	1	50
La Taverne du diable	1	»
Télégraphe électrique	1	»
Une Tempête dans une baignoire	1	»
Une Tempête dans un verre d'eau	»	40
Le Temps perdu	1	50
La Tentation	2	»
La Terre promise	»	60
Le Terrible Savoyard	»	60
Le Testament de la pauvre femme	»	20
Testament d'un garçon	»	60

	fr. c.
La Tête de Martin	» 60
Le Théâtre des Zouaves	2 »
Théodore	» 60
Thérèse	» 60
Thérèse, l'orpheline de Genève	» 20
La Tireuse de Cartes.	2 »
To be or not to be	1 »
Toilettes tapageuses	1 »
Toinon la Serrurière.	1 »
La Tonelli	1 »
Toquades de Borromée	» 60
Torréador (le)	1 »
La Tour de Nesle à Pont-à-Mousson.	1 »
Tout chemin mène à Rome.	» [illegible]
Toute seule.	1 »
Tout vient à point	1 »
Traversin et couverture	» 60
Les Trembleurs.	1 »
Le Trésor de Blaise.	1 »
Le Trésor du pauvre	» 60
33,333 fr. 33 cent. par jour.	1 »
Les Tribulations d'un grand homme.	1 »
Trilogie de Pantalons	1 »
Triolet	1 »
Trois amours de Tibulle	1 »
Trois Bourgeois de Compiègne.	1 »
Les Trois coups de pied	» 60
Les Trois étages	1 »
Les Trois Fils de Cadet Roussel.	1 »
Trois Rois, trois Dames	» 60
Les Trois Sultanes	1 »
Tromb al-ca-zar	» 40
Trop beau pour rien faire.	1 »
Trottin de la modiste.	3 »
Trottmann le touriste.	» 40
Le Trou des lapins	» 60
Le Trouvère	1 »
Les Trovatelles.	1 »
Le Tueur de lions.	2 »
Turlututu chap. pointu	» 40
Tutelle en carnaval.	» 60
Un Tyran en sabots.	1 »

U

	fr. c.
Ulysse.	2 »
Un et un font un	1 »
Une heure avant l'ouverture	1 »
Un Usurier de village.	2 »
Un Ut de poitrine	1 »
L'Ut dièze	1 »

V

	fr. c.
Vacances de Pandolphe	2 »
Vacances du Docteur	2 »
[illegible]	1 »
Valentine Darmentière	1 »
Valentine d'Aubigny	1 »
Les Valets de Gascogne	» 60
Les Variétés de 1852	1 »
Vautrin et Frise-Poulet	1 »
La Vendetta (*drame*).	» 20
Les Vengeurs	1 »
Vent du soir	» 40
Vente d'un riche mobilier	1 »
La Vénus de Milo	1 50
Les Vêpres siciliennes.	1 »
Verre de Champagne.	» 60
La Vestale	1 »
Vestris	» 60
La Veuve au Camélia.	1 »
Les Veuves turques	» 60
Vicaire de Wackefield	1 »
La Vicomtesse Lolotte	1 »
Les Victimes cloîtrées.	» 20
La Vie de bohême	1 50
La Vie de café	1 »
Vie d'une comédienne	1 »
La Vie indépendante	1 50
Un Vieil innocent	» 60
Une Vieille lune	» 60
La Vieillesse de Richelieu	1 »
Le Vieux caporal	1 »
Vieux de la vieille roche	» 60
Un Vilain monsieur.	» 60
Le Village	1 »
William Shakspeare.	2 »
Le Vingt-quatre février	» 60
Le Vingt-quatre février, *drame*.	» 60
Violetta (la Traviata).	1 »
Virgile marron	» 60
Les Vivacités du capitaine Tic.	2 »
Les Viveurs de Paris	2 »
Le Voile de dentelle	1 »
Le Vol à la duchesse	1 »
Vol à la fleur d'orange	1 »
La Volière	1 »
Vous n'auriez pas vu [illegible]	1 »
Le Voyage autour de ma femme.	» 60
Le Voyage autour d'une jolie femme.	» 60
Voyage autour d'une marmite.	» 60
Voyage du haut en bas	1 »
Un Voyage sentimental	3 »
Vrai club des femmes.	1 »

Y

	fr. c.
Y a Meinherr.	1 »
York, nom d'un chien.	» 60
Yvonne et Loïc	» 60

Z

	fr. c.
Zamore et Giroflée	» 60
Zarine.	» 60
Zerbine.	» 40
Les Zouaves.	» 40

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées à 2 colonnes, format grand in-8

	fr. c.
L'Académicien de Pontoise	» 60
L'Ame en peine	1 »
Amour et Biberon	» 60
L'Amour qué qu'c'est que çà	» 60
L'Ane à Baptiste	» 60
L'Ange de ma Tante	» 60
Les Antipodes	» 60
L'Auberge de la Madone	1 »
Un Bal d'Enfants	1 50
Le Baron Lafleur	1 50
La Barrière de Clichy	» 60
Bouillon d'onze heures	» 60
Breda street	» 60
Le Cabaret du pot cassé	» 60
Caligula	1 50
Le Carillon de Saint-Mandé	» 60
La Carotte d'or	1 »
Ce qui manque aux grisettes	» 60
Charles VI, *opéra*	1 »
Le Château de la Roche-Noire	» 60
Le Chevalier de Beauvoisin	» 60
Chevalier d'Harmental	1 »
Cinq Gaillards	» 60
La Cour de Biberack	» 60
Croquignole	» 60
Le Dernier des Mohicans	» 60
Les Deux Camusot	» 60
Le Doigt de Dieu	1 »
Don Juan, *opéra*	1 »
Dragées du baptême	» 60
Le Duel aux mauviettes	» 60
E. H.	» 60
Emile ou six têtes dans un chapeau	» 60
En Carnaval	» 60
L'Enfant de la maison	» 60
L'Enfant du carnaval (*épuisé*)	5 »
L'Étoile du berger	» 60
L'Eunuque	» 60
Faubourgs de Paris	» 60
La Femme de mon mari (*épuisée*)	2 »
Femmes saucialistes	» 60
Fiançailles des Roses	» 60
La Fiole de Cagliostro	2 »
Les Frères Dondaine	» 60
Gendre aux épinards	» 60
Le Gibier du roi	» 60
Le Grand Palatin	» 60
Grassot embêté par Ravel	» 60
La Grisette de qualité	» 60
L'Habeas corpus	» 60
Henriette et Charlot	» 60
Histoire de voleurs	» 60
L'Ile du prince Toutou	» 60
L'Impresario, *opérette*	» 60
L'Inconsolable	» 60
Le Jardin d'Hiver	1 »
Juanita	» 60
Le Juif-Errant, *drame*	» 60
Karel Dujardin	» 60
Libertins de Genève	1 »
Lorettes et Aristos	» 60
Lucio	» 60
Mlle de Mérange	» 60
Mlle de Navailles	» 60
La Maîtresse anonyme	» 60
Malheureux comme un nègre	» 60
Un Mari du bon temps	» 60
La Mariée de Poissy	» 60
Un Mari perdu	» 60
Le Marquis de Carabas	» 60
La Marquise de Pretintaille	1 50
Mauricette	» 60
La Mère de Famille	1 »
Mobilier de Bamboche	» 60
M. de Maugaillard	» 60
La Montagne qui accouche	» 60
Le Muet d'Ingouville	1 50
Notre-D.-des-Abîmes	1 »
La Nouvelle Clarisse Harlowe	» 60
On dira des bêtises	» 60
Une Paire de Pères	» 60
Paméla Giraud	1 »
La Peau du Lion	2 »
La Perle du Brésil	1 »
Les Peureux	» 60
Philippe II, roi d'Espagne	» 60
Pierrot posthume	» 60
Piquillo, *opéra-comiq.*	1 »
Le Plastron	» 60
Le Poisson d'avril	1 »
La Poule aux Œufs d'or, *féerie*	» 50
Le Premier chapitre	1 »
Les Prodigalités de Bernerette	» 60
Le Proscrit, *opéra*	1 »
Il Pulcinella	» 60
Recherche de l'inconnu	» 60
La Reine de Chypre	1 »
République des lettres	» 60
Rivière dans le dos	» 60
Rocambolle le Bateleur	1 »
Le Roman comique	» 60
La Saint-Silvestre	1 »
Les Sept Femmes de Barbe-Bleue	» 60
Le Serpent sous l'herbe	» 60
Service à Blanchard	» 60
Si Jeunesse savait	2 »
La Société du doigt dans l'œil	» 60
Suzanne de Croissy	» 60
Les Travestissements	1 »
Trois amours de Pompiers	» 60
Les Trois dondons	» 60
Le Trompette de M. le Prince	2 »
Le Val d'Andorre	1 »
La Vendetta, *vaudev.*	» 60
Le Vieux Consul	1 »
Les Vins de France	» 60
V'là ce qui vient de paraître	» 60

RÉPERTOIRE DU THÉATRE ITALIEN

TRAGÉDIES, COMÉDIES, DRAMES

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION

	fr. c.
Gamma, tragédie en 3 actes	2 50
Cassandre, tragédie en 5 actes. . .	1 50
Élisabeth, drame en 5 actes. . . .	1 50
Étourderie et bon cœur, com. en 5 a.	1 »
Fausses Confidences, com. en 3 a.	1 50
L'Héritage d'un premier comique, comédie en 1 acte.	1 »
Les Jaloux heureux, com. en 1 acte	1 »
Jeanne d'Arc, prologue en 1 acte.	1 »
Judith, tragédie en 5 actes. . . .	2 »
La Locandiera, comédie en 3 actes.	1 50
Macbeth, tragédie en 4 actes. . . .	1 50
Marie Stuart, tragédie en 5 actes.	1 50
Medée, tragédie en 3 actes.	2 50
Mirrha, tragédie en 5 actes.	1 50
Octavie, tragédie en 5 actes. . . .	1 50
Oreste, tragédie en 5 actes.	1 50
Otello, tragédie en 5 actes.	2 »
Phèdre, tragédie en 5 actes	1 50
Pia de' Tolomei, drame en 5 actes.	1 50
Polyeucte, tragédie en 5 actes. . .	1 50
Rosemonde, tragédie en 5 actes. .	1 50
Saül, tragédie en 5 actes.	1 50
Zaïre, tragédie en 5 actes	1 50

OPÉRAS

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION. — CHAQUE PIÈCE, 2 FR.

Anna Bolena	DONIZETTI.
Il Barbiere di Siviglia. . .	ROSSINI.
Un Ballo in Maschera. . . .	VERDI.
Beatrix di Tenda.	DONIZETTI.
Belizario.	DONIZETTI.
Il Bravo.	MERCADANTE.
I Capuletti et i Montecchi.	BELLINI
Cenerentola.	ROSSINI.
Due Foscari.	VERDI.
Donna del Lago.	ROSSINI.
Don Pasquale.	DONIZETTI.
Don Giovanni.	MOZART.
L'Elisir d'Amore.	DONIZETTI.
Ernani.	VERDI.
Fidelio.	BEETHOVEN.
Figlia del Regimento. . . .	DONIZETTI.
La Gazza Ladra.	ROSSINI.
Gemma di Vergy.	DONIZETTI.
Giuramento.	MERCADANTE.
L'Italiana in Algeri.	ROSSINI.
Linda di Chamouni.	DONIZETTI.
Luisa Miller.	VERDI.
Lucrezia Borgia.	DONIZETTI.
Lucia di Lammermoor. . .	DONIZETTI.
Il Matrimonio segreto . . .	CIMAROSA.
Marino Faliero.	DONIZETTI.
Martha.	FLOTOW.
Maria di Rohan.	DONIZETTI.
Mathilde di Shabran. . . .	ROSSINI.
Mosè.	ROSSINI.
Nabucodonosor.	VERDI.
Norma.	BELLINI.
Les Nozze di Figaro. . . .	MOZART.
Otello.	ROSSINI.
Parisina.	DONIZETTI.
Il Pirata.	BELLINI.
Polyuto.	DONIZETTI.
Il Proscrito	VERDI.
I Puritani.	BELLINI.
Rigoletto.	VERDI.
Roberto d'Evreux.	DONIZETTI.
Semiramis.	ROSSINI.
Sonnambula.	BELLINI.
Tancredi.	ROSSINI.
La Traviata.	VERDI.
Il Trovatore.	VERDI.
Il Turco in Italia.	ROSSINI.
Vestale.	MERCADANTE.

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

Format in-4°

CHOIX DE PIÈCES

Jouées sur tous les Théâtres de Paris

UNE LIVRAISON CONTIENT UNE PIÈCE
Prix : 20 centimes

CHAQUE SÉRIE CONTIENT CINQ PIÈCES
Prix : 1 franc

Chaque Pièce est publiée avec un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage

1re SÉRIE

Le Chiffonnier de Paris	20
La Closerie des Genêts	40
Une Tempête dans un verre d'eau	
Le Morne au diable	40
Pas de fumée sans feu	

2e SÉRIE.

Trois Rois, trois Dames	20
La Marâtre	40
La Ferme de Primerose	
Le Chevalier de Maison-Rouge	40
L'Habit vert	

3e SÉRIE.

Benvenuto Cellini	40
Frisette	
Clarisse Harlowe	20
La Reine Margot	40
Jean le Postillon	

4e SÉRIE.

La Foi, l'Espérance et la Charité	40
Le Bal du Prisonnier	
Hamlet	40
Le Lait d'ânesse	
Hortense de Blengie	20

5e SÉRIE.

Le Fils du Diable	40
Une Dent sous Louis XV	
Le Livre noir	40
Midi à quatorze heures	
La petite Fadette	20

6e SÉRIE.

La Vie de bohême	40
Graziella	
La Chambre rouge	40
Un Jeune Homme pressé	
Le Docteur noir	20

7e SÉRIE.

Martin et Bamboche	40
Les deux Sans-Culottes	
Les Mystères du Carnaval	40
Croque-Poule	
Une Fièvre brûlante	20

8e SÉRIE.

Bataille de Dames	20
Le Pardon de Bretagne	40
La Parjure de Jules Denis	
Paris qui dort	40
Paris qui s'éveille	

9e SÉRIE.
- Intrigue et Amour. . . . . } 40
- Le Marchand de Joucts d'enfants }
- Gentil-Bernard. . . . . } 40
- Jobin et Nanette. . . . . }
- Le Collier de Perles. 20

10e SÉRIE.
- Le Bourgeois de Paris. 20
- Les Contes de la Reine de Navarre } 40
- Qui se dispute s'adore . . . . . }
- Marie Simon. . . . . } 40
- La Famille Poisson. . . . . }

11e SÉRIE.
- Les Nuits de la Seine. . . . . } 40
- Un Garçon de chez Véry. . . . . }
- Un Chapeau de paille d'Italie. . 20
- L'Oncle Tom . . . . . } 40
- Chasse au Lion. . . . . }

12e SÉRIE.
- Berthe la Flamande. . . . . } 40
- Un Mari qui n'a rien à faire. . . }
- Le Testament d'un garçon . . . 20
- La Chatte blanche. . . . . } 40
- L'Amour pris aux cheveux. . . }

13e SÉRIE.
- Le Courrier de Lyon. . . . . } 40
- Par les Fenêtres. . . . . }
- Le Roi de Rome. 20
- Un Monsieur qui suit les femmes } 40
- La Terre promise . . . . . }

14e SÉRIE.
- Les Sept Péchés capitaux. . . . } 40
- La Tête de Martin . . . . . }
- Le Sage et le Fou. 20
- Le Muet. . . . . } 40
- Un Merlan en bonne fortune . . }

15e SÉRIE.
- Les Quatre fils Aymon. . . . . } 40
- Scapin. . . . . }
- Un premier coup de canif. . . . 20
- Roquelaure . . . . . } 40
- Une Nuit orageuse. . . . . }

16e SÉRIE.
- La Mendiante. . . . . } 40
- La Tonelli. . . . . }
- Les Avocats. 20
- Marianne . . . . . } 40
- Une Charge de cavalerie. . . . }

17e SÉRIE.
- Les Coulisses de la vie. . . . . } 40
- Un Ami acharné. . . . . }
- La Bergère des Alpes. . . . . } 40
- Les Paniers de la Comtesse. . . }
- Marie, ou l'Inondation 20

18e SÉRIE.
- Les Sept Merveilles du Monde. } 40
- Un Coup de vent. . . . . }
- Notre-Dame-de-Paris. . . . . } 40
- Les Lundis de Madame. . . . . }
- Le Château des Sept-Tours. . . 20

19e SÉRIE.
- Les Mystères de l'Été. . . . . } 40
- Voyage autour d'une Jolie femme }
- Le Cœur et la Dot. . . . . } 40
- Un Ut de Poitrine. . . . . }
- Léonard le Perruquier. 20

20e SÉRIE.
- Les Sept Merveilles du n° 7. . . } 40
- L'Ami François. . . . . }
- Les Enfers de Paris. . . . . } 40
- Atala . . . . . }
- La Nuit du Vendredi saint. . . . 20

21e SÉRIE.
- Les Cosaques. . . . . } 40
- Un Monsieur qu'on n'attendait pas }
- Bertram le Matelot. . . . . } 40
- L'Amour au daguerréotype. . . }
- Irène, ou le Magnétisme. . . . 20

22e SÉRIE.
- Les Mystères de Londres. . . . } 40
- Un Vilain Monsieur. . . . . }
- Le Lys dans la Vallée. . . . . } 40
- Un Homme entre deux airs. . . }
- La Forêt de Sénart. 20

23e SÉRIE.
- Catilina. . . . . } 40
- Théodore. . . . . }
- Le Voile de Dentelle. . . . . } 40
- Les Fureurs de l'Amour. . . . . }
- Les Folies Dramatiques. 20

24e SÉRIE.
- La Comtesse de Sennecey. . } 40
- Edgard et sa Bonne. . . . . }
- Manon Lescaut. . . . . } 40
- Les Mémoires de Richelieu. . . }
- L'Ane mort. 20

25e SÉRIE.
- Le Vieux Caporal. 40
- Diane de Lys et de Camellias. . 40
- Grandeur et Décadence de Prud'homme. . 40
- Le Roman d'une heure. 40
- Thérèse ou Ange et Diable. . . 20

26e SÉRIE.
- Paris qui pleure et Paris qui rit. 40
- Le Chêne et le Roseau. 40
- Les Orphelines de Valneige. . . 20
- Marie-Rose. 40
- L'Ambigu en habits neufs. . . . 40

27e SÉRIE.
- Un Notaire à marier. 40
- Les Rendez-vous bourgeois. . . 40
- L'Honneur de la Maison. 40
- Le Laquais d'Arthur. 40
- L'Argent du Diable. 20

28e SÉRIE.
- La Boisière. 40
- Quand on attend sa bourse. . . 40
- Le Ciel et l'Enfer. 40
- Souvent femme varie. 40
- Gastibelza. 20

29e SÉRIE.
- Schamyl. 40
- Deux Femmes en gage. 40
- L'Armée d'Orient. 40
- Où passerai-je mes soirées. . . 40
- Les Gaietés champêtres. 20

30e SÉRIE.
- La Bonne Aventure. 40
- En bonne Fortune. 40
- Gusman le Brave. 40
- Ce que vivent les Roses. 40
- Les Oiseaux de la Rue. 20

31e SÉRIE.
- Le Prophète. 40
- Un Vieux de la Vieille Roche. . 40
- Échec et Mat. 40
- Mam'zelle Rose. 40
- Louise de Nanteuil. 20

32e SÉRIE.
- La Prière des Naufragés. . . . 40
- Un Mari en 150. 40
- Les Cinq cents Diables. 40
- A Clichy. 40
- Harry le Diable. 20

33e SÉRIE.
- Boccace. 40
- Cerisette en Prison. 40
- La Vie d'une Comédienne. . . . 40
- Le Manteau de Joseph. 40
- Le Chevalier d'Essonne. 20

34e SÉRIE.
- Souvenirs de Jeunesse 40
- York. 40
- Georges et Marie. 40
- Sous un bec de gaz. 40
- Lully. 20

35e SÉRIE.
- Marthe et Marie. 40
- Une femme qui se grise. 40
- L'Enfant de l'Amour. 40
- Le Sourd. 40
- Le Marbrier. 20

36e SÉRIE.
- Les Oiseaux de proie 40
- Un Feu de cheminée. 40
- La Croix de Marie 40
- Le Chevalier Coquet 40
- Hortense de Cerny. 20

37e SÉRIE.
- Paris. 40
- La Mort du Pêcheur. 40
- Un mauvais Riche. 40
- Dans les vignes. 40
- Le Gant et l'Évantail. 20

38e SÉRIE.
- L'Histoire de Paris. 40
- Pygmalion. 40
- Salvator Rosa. 40
- Un Cœur qui parle. 40
- Le Vicaire de Wakefield. . . . 20

39e SÉRIE.
- Les Grands Siècles. 40
- Le Devin du Village 40
- Le Donjon de Vincennes. . . . 40
- Les jolis Chasseurs. 40
- Le Théâtre des Zouaves 20

40e SÉRIE.
- Le Moulin de l'Ermitage. . . . 40
- Les Derniers Adieux. 40
- Le Château des Reines. 40
- Une pleine eau. 40
- Aimer et Mourir. 20

41e SÉRIE.
- Le Sergent Frédéric. 40
- Le Duel de mon Oncle. 40
- La Florentine. 40
- Jeanne Mathieu. 40
- Le Songe d'une Nuit d'hiver. . 20

42e SÉRIE.
- Les Noces vénitiennes 40
- L'Héritage de ma Tante. 40
- Le Sire de Framboisy. 40
- L'Homme sans Ennemis. 40
- La Chasse au Roman. 20

43e SÉRIE.
- Le Paradis perdu 40
- En manches de chemises. . . . 40
- Les Maréchaux de l'Empire. . . 40
- Élodie. 40
- Lucie Didier. 20

44e SÉRIE.
- Le Masque de poix 40
- L'Amour et son train. 40
- Jocelyn le garde-côte. 40
- Le Bal d'Auvergnats. 40
- Le Démon du Foyer. 20

45e SÉRIE.
- Aventures de Mandrin 40
- Dieu merci, le couvert est mis. 40
- L'Oiseau de Paradis. 40
- Si j'étais riche. 40
- Donnez aux pauvres. 20

46e SÉRIE.
- Le Médecin des enfants. 40
- Médée. 40
- Le Pendu. 40
- Mon Isménie. 40
- Les Fanfarons de vice. 20

47e SÉRIE.
- Marie Stuart en Écosse. 40
- Les Bâtons dans les roues. . . 40
- Le Fils de la Nuit 40
- Les 7 femmes de Barbe-Bleue. . 40
- Un Roi malgré lui. 20

48e SÉRIE.
- Les Zouaves. 40
- Le Jour du Frotteur 40
- Le Marin de la garde. 40
- Sous les Pampres. 40
- Un Voyage sentimental. 20

49e SÉRIE.
- Les Pauvres de Paris. 40
- As-tu tué le mandarin. 40
- Les Parisiens. 40
- Schahabaham II. 40
- Les Piéges dorés 20

50e SÉRIE.
- Jane Grey. 40
- La Bonne d'enfant. 40
- L'Avocat des Pauvres. 40
- Les Suites d'un premier lit. . . 40
- Les Toilettes tapageuses 20

51e SÉRIE.
- Fualdès. 40
- Grassot embêté par Ravel. . . . 40
- Cléopâtre. 40
- Les Toquades de Borromée. . . 40
- Rose et Marguerite. 20

52e SÉRIE.
- Jérusalem. 40
- Les Cheveux de ma femme. . . 40
- Le Secret des Cavaliers. 40
- Six demoiselles à marier. . . . 40
- Le Docteur Chiendent. 20

53e SÉRIE.
- La Reine Topaze 40
- Le 66 40
- Le Château des Ambrières . . . 40
- Roméo et Marielle. 40
- L'Échelle de Femmes. 20

54e SÉRIE.
- La Fausse adultère 40
- Madame est de retour. 40
- La Route de Brest. 40
- Le Secret de l'oncle Vincent. . 40
- Croquefer. 20

55e SÉRIE.
- Les Gens de théâtre. 40
- Une Panthère de Java. 40
- Les Orphelins du Pont-N.-Dame 40
- Le Jour de la Blanchisseuse. . . 40
- Le Fils de l'Aveugle. 20

56e SÉRIE.
- Les Orphelines de la Charité. . 40
- La Rose de Saint-Flour. 40
- Le Pressoir 40
- Fais la cour à ma femme. . . . 40
- Les Princesses de la rampe. . . 20

57e SÉRIE.
- Jean de Paris. 40
- Un Chapeau qui s'envole. . . .
- La Belle Gabrielle. 40
- Zerbine. . . . . .
- Les Lanciers. 20

58e SÉRIE.
- L'Aveugle. 40
- Un Fameux numéro. . . . . .
- Les Deux Faubouriens. 40
- Polkette et Bamboche. . . . . .
- Dalila et Samson 20

59e SÉRIE.
- Michel Cervantes. 40
- L'Opéra aux fenêtres. . . . . .
- André Gérard. 40
- Une Soubrette de qualité. . . .
- Le Prix d'un bouquet. 20

60e SÉRIE.
- Les Chevaliers du Brouillard. . 40
- Le Roi boit . . . . . .
- L'Amiral de l'Escadre bleue. . . 40
- Vent du soir. . . . . .
- Roméo et Juliette. 20

61e SÉRIE.
- Si j'étais roi. 40
- La Dame aux jambes d'azur. . .
- Les Viveurs de Paris. 40
- La Médée de Nanterre. . . . . .
- On demande un Gouverneur. . . 20

62e SÉRIE.
- La Bête du bon Dieu. 40
- Le Mobilier de Bamboche. . . .
- William Shakspeare. 40
- Une Minute trop tard. . . . . .
- Le Télégraphe électrique. . . . 20

63e SÉRIE.
- La Filleule du Chansonnier. . . 40
- Penicault le Somnambule. . . .
- La Comtesse de Novailles. . . . 40
- Avez-vous besoin d'Argent. . .
- Un Enfant du siècle. 20

64e SÉRIE.
- Les Filles de Marbre. 40
- Le Cousin du roi. . . . . .
- Les Noces de Bouchencœur. . . 40
- Les Jeux innocents . . . . . .
- L'Anneau de fer. 20

65e SÉRIE.
- L'Étoile du Nord. 40
- Brin d'Amour. . . . . .
- Le Fou par amour. 40
- L'Amour mouillé. . . . . .
- La Comète de Charles-Quint. . 20

66e SÉRIE.
- Le Carnaval de Venise. 40
- Le Compagnon de voyage. . . .
- Le Fléau des Mers. 40
- Un Gendre en surveillance. . .
- Le Fils de la Folle. 20

67e SÉRIE.
- Ohé ! les P'tits Agneaux. . . . 40
- Un Oncle aux Carottes . . . . .
- Le Rocher de Sysiphe. 40
- Les Gardes du roi de Siam. . .
- Paris Crinoline 20

68e SÉRIE.
- Les Vaches landaises. 40
- Une mèche éventée. . . . . .
- Les Fiancés d'Albano. 40
- Le Parapluie d'Oscar. . . . . .
- Diane de Chivry. 20

69e SÉRIE.
- Le Bonhomme Lundi 40
- L'Éducation d'un serin. . . . .
- Le Pays des Amours. 40
- La Gammina. . . . . .
- Le Dessous des Cartes. 20

70e SÉRIE.
- Les Orphelines de St-Sever. . . 40
- Monsieur et Madame Rigolo. . .
- Les Talismans. 40
- Les Désespérés. . . . . .
- Les Étudiants 20

71e SÉRIE.
- La Perle du Brésil. 40
- La Raisin. . . . . .
- Le Martyre du Cœur. 40
- Méphistophélès. . . . . .
- Thérèse, l'Orpheline de Genève 20

72e SÉRIE.
- Germaine. 40
- La Botte secrète. . . . . .
- Margot 40
- Maître bâton. . . . . .
- Eulalie Pontois. 20

73e SÉRIE.
- Les Mers polaires. 40
- Mam'zelle Jeanne. 40
- Les Fugitifs. 40
- Le Feu à une vieille maison . . 40
- Il y a seize ans 20

74e SÉRIE.
- La Nuit du 20 septembre. . . . 40
- Les Petits prodiges. 40
- Les Crochets du Père Martin. . 40
- Une Croix à la Cheminée. . . . 40
- La Bataille de Toulouse. 20

75e SÉRIE.
- Jaguarita 40
- Le Déjeuner de Fifine 40
- Jean Bart. 40
- Un Banquier comme il y en a peu 40
- La Famille Lambert. 20

76e SÉRIE.
- Les Mousquetaires de la Reine. 40
- Les Précieux 40
- Il faut que Jeunesse se paye. . 40
- J'ai mangé mon Ami 40
- Rose et Rosette. 20

77e SÉRIE.
- Les Bibelots du Diable. 40
- Les deux Pêcheurs 40
- Les Mères repenties 40
- Vente d'un riche mobilier. . . . 40
- Les Amants de Murcie. 20

78e SÉRIE.
- Les Pantins de Violette. 40
- Eva 40
- Turlututu. 40
- Je croque ma tante. 40
- Calas 20

79e SÉRIE.
- Tromb-al-Cazar 40
- Si ma femme le savait. 40
- Le Château de Grantier. 40
- Préciosa. 40
- Les Rôdeurs du Pont neuf . . . 20

80e SÉRIE.
- Les Enfants terribles. 40
- Une Maîtresse bien agréable. . 40
- La Case de l'Oncle Tom. 40
- Les Cinq sens. 40
- Lisbeth, la Fille du laboureur. 20

81e SÉRIE.
- Le Punch Grassot. 40
- Monsieur mon Fils 40
- Frère et Sœur. 40
- Drelin! Drelin!. 40
- L'Ouvrier. 20

82e SÉRIE.
- Le Clou aux maris 40
- La Marquise de Tulipano. . . . 40
- Les Dragons de Villars. 40
- Une Crise de ménage. 40
- Le Testament de la pauvre femme 20

83e SÉRIE.
- Le Comte de Lavernie. 40
- Cinq Gaillards. 40
- Martha 40
- Plus on est de Fous. 40
- Le Père de famille. 20

84e SÉRIE.
- Faust. 40
- La Perdrix rouge. 40
- Maurice de Saxe. 40
- Anguille sous roche. 40
- La Vendetta, *drame* 20

85e SÉRIE.
- Les Ducs de Normandie 40
- Une Tempête dans une baignoire 40
- Cartouche. 40
- Un Mari d'occasion 40
- La Fiancée de Lamermoor . . . 20

86e SÉRIE.
- La Demoiselle d'honneur. . . . 40
- Entre hommes 40
- L'École des Ménages. 40
- Le Tueur de lions 40
- Othello 20

87e SÉRIE.
- Paris s'amuse. 40
- Soufflez-moi dans l'œil. 40
- Le Maître d'École 40
- L'inventeur de la poudre. . . . 40
- Gaëtan il Mammone. 20

88e SÉRIE.
- Les grands Vassaux 40
- Le dîner de Madelon. 40
- Fanfan la Tulipe 40
- Pan, Pan, c'est la fortune . . . 40
- Le Diamant 20

89e SÉRIE.

Cri-Cri	40
Orfa	
Quentin Durward	40
La Chèvre de Ploërmel	
Robert, chef de Brigands	20

90e SÉRIE.

Les Compagnons de la Truelle	40
Le Capitaine Chérubin	
Le Songe d'une nuit d'Été	40
Un fait-Paris	
Les Frères à l'Épreuve	20

91e SÉRIE.

Les Chevaliers du Pince-Nez	40
Le Dada de Paimbœuf	
Le Savetier de la rue Quincampoix	40
Tant va l'Autruche à l'eau	
Le Philosophe sans le savoir	20

92e SÉRIE.

Le Roi de Bohême	40
Aimons notre prochain	
Le prêteur sur Gages	40
Le Chevalier des Dames	
Adolphe et Sophie	20

93e SÉRIE.

Le Marchand de Coco	40
Une Dame pour voyager	
Sans Queue ni Tête	40
Une Bonne pour tout faire	
Mac-Dowel	20

94e SÉRIE.

Les deux Aveugles	40
Les trois Sultanes	
L'Histoire d'un Drapeau	40
L'Ut Dièze	
Farruck le Maure	20

95e SÉRIE.

Christine à Fontainebleau	40
Orphée	
Le Roi des Iles	40
Le Paletot brun	
Élodie, *drame*	20

96e SÉRIE.

La Lanterne magique	40
L'Avocat du Diable	
La Fille du Tintoret	40
Madame est aux Eaux	
Le Colonel et le Soldat	20

97e SÉRIE.

Fanchette	40
Otez votre Fille S. V. P.	
Compère Guillery	40
M. de Bonne-Étoile	
Françoise de Rimini	20

98e SÉRIE.

Le Jugement de Dieu	40
L'Omelette du Niagara	
Le Sang mêlé	40
Le Petit Cousin	
Le Pied de Mouton	20

99e SÉRIE.

La Mère du Condamné	4
C'était Moi	
Charles VI	40
Je marie Victoire	
La Suédoise	20

100e SÉRIE.

La Sirène de Paris	40
Le Sou de Lise	
Fils de la Bel. au Bois-Dorm.	40
La Veuve au Camélia	
La Bague de fer	20

101e SÉRIE.

Pianella	40
L'École des Arthur	
Une Pécheresse	40
Feu le Capitaine Octave	
La Forêt périlleuse	20

102e SÉRIE.

La fête des Loups	40
L'esprit familier	
Un Drame de famille	40
L'Hôtel de la Poste	
Comme on gâte sa vie	20

103e SÉRIE.

La Petite Pologne	40
Les Comédiens de salons	
Le Gentilhomme de la montagne	40
Les Baisers	
Les Victimes cloîtrées	20

104e SÉRIE.

Mémoires de Mimi Bamboche	40
Gemma	
Les Bourgeois gentishommes	40
Matelot et Fantassin	
Richard Cœur-de-Lion	20

105e série.

La Maison du Pont Notre-Dame	40
Les Trois amours de Tribulle	
Le Bijou perdu	40
Voyage autour de ma Marmite	
Les Francs-Juges	20

106e série.

Jeanne qui pleure et Jeanne qui rit	40
Le Rosier	
L'Escamoteur	40
C'est ma femme	
Le Prisonnier vénitien	20

107e série.

Trottmann le Touriste	40
Un Mari à l'Italienne	
La Fille des Chiffonniers	40
Sourd comme un pot	
Raymond ou l'Héritage du naufragé	20

108e série.

Gil Blas, *opéra-comique*	40
Je suis mon fils	
Le Chemin le plus long	40
Un Mari aux champignons	
La Sorcière	20

109e série.

La Bague de Thérèse	40
L'Amour du Trapèze	
Marguerite de Sainte-Gemme	40
L'Habit de Mylord	
La Cabane de Montainard	20

110e série.

Le Bataillon de la Moselle	
Le Jeune Homme au riflard	
Oh ! la la ! qu'c'est bête tout ça !	
Après deux ans	
Palmérin	

111e série.

Les Maris me font toujours rire	
Une Ombrelle compromise	
Les Gueux de Béranger	
La Grotte d'azur	
Fénélon ou les Religieuses de Cambrai	

112e série.

Alceste, *opéra*	
La Balançoire	
L'Ange de Minuit	
Les Deux Cadis	

113e série.

Un Dimanche à Robinson	
Monsieur votre Fille	
La Beauté du Diable	
Rosemonde	
Les Étouffeurs de Londres	

114e série.

Les deux Veuves	
Alexandre chez Apelles	
Les Danses nationales	
Le Gardien des scellés	

PIÈCES DE THÉATRE A TRÈS-PEU DE PERSONNAGES

FACILES A JOUER EN SOCIÉTÉ

Drames, — Comédies en vers et en prose, — Comédies-Vaudevilles, — Vaudevilles, Opérettes

Pièces à un seul personnage

	Hom.	Fem.
L'Amour pris aux cheveux, *vaud.*	1	»
Une dent sous Louis XV, *vaud.*	1	»
Le Mobilier de Bamboche, *vaud.*	1	»
Théodore, désespoirs nocturnes d'un célibataire, *vaudeville.*	1	»

Pièces à deux personnages

	Hom.	Fem.
L'Amour du Trapèze	1	1
Après deux ans, *comédie.*	1	1
En bonne fortune, *comédie.*	1	1
Une bonne pour tout faire, *vaud.*	1	1
Bonsoir, voisin, *opérette.*	1	1
La Botte secrète, *folie-vaud.*	2	»
Chambre à deux lits, *pochade*	2	»
Un coup de vent, *vaudeville.*	1	1
Croque-Poule, *vaudeville.*	1	1
Dans les vignes, *opérette.*	2	»
Les Deux Aveugles, *opérette*	2	»
Les Deux Pêcheurs, *opérette.*	2	»
En manches de chemise, *vaud.*	1	1
Entre hommes, *pochade.*	2	»
L'Héritage de ma Tante, *com.-v.*	1	1
Jobin et Nanette, *com.-vaud.*	1	1
Jour de la Blanchisseuse, *vaud.*	1	1
Une minute trop tard, *opérette.*	2	»
Monsieur va au Cercle, *scènes de la vie conjugale*	1	1
Un Monsieur qu'on n'attendait pas, *scène comique, en vers.*	1	1
La mort du pêcheur, *com.-vaud.*	1	1
Où passerai-je mes soirées? *c.-v.*	1	1
Polkette et Bamboche, *vaudev.*	1	1
Roméo et Marielle, *vaudev.*	1	1
Soufflez-moi dans l'œil, *pochade.*	2	»
Sous un bec de gaz, *scènes de la vie nocturne*	1	1
Tempête dans un verre d'eau, *c.*	1	1
Les Travestissements, *opérette.*	1	1
Un vilain Monsieur, *vaud.*	2	»

Pièces à trois personnages

	Hom.	Fem.
A Clichy, *opérette.*	3	»
L'Amant de Cœur, *vaudeville*	2	1
L'Ami François, *com.-vaudev.*	2	1
Après l'orage vient le beau temps, *vaudeville-proverbe.*	2	1
L'Avocat du Diable, *comédie.*	2	1
Les Baisers, *comédie.*	1	2
La baronne de Blignac, *c.-vaud.*	2	1
Le beau Léandre, *comédie, vers.*	2	1
Le Berceau, *comédie en vers.*	1	2
Le Bonhomme Jadis, *comédie*	2	1
Brin d'Amour, *opérette.*	2	1
Brutus, lâche César! *com.-vaud.*	2	1
Le Café du Roi, *opéra-comique.*	1	2
Ce que vivent les roses, *c.-vaud.*	1	2
Cerisette en prison, *com.-vaud.*	1	2
Ce scélérat de Poireau, *c.-vaud.*	2	1
La Chasse au Lion, *comédie.*	2	1
Un Cheveu Blanc, *comédie.*	1	2
Chez une petite dame, *comédie.*	1	2
Un cœur qui parle, *com.-vaud.*	1	2
Colombine, *comédie-vaudeville.*	2	1

Pièces à trois personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
Le Déjeuner de Fifine, *vaudev.*	2	1
Deux profonds scélérats, *pochade*	3	»
La Dinde truffée, *vaudeville.*	2	1
Diviser pour régner, *com.-vaud.*	2	1
Dos à dos, *comédie.*	1	2
La Dot de Mariette, *vaud.*	2	1
Le duel aux mauviettes, *vaud.*	2	1
L'Ecureuil, *comédie.*	2	1
Un fameux numéro, *com.-vaud.*	2	1
Fanchette. *opérette.*	2	1
Femme qui perd ses jarretières, *v.*	2	1
La Fiole de Cagliostro, *vaudev.*	2	1
Francastor, *opérette.*	2	1
Grassot embêté par Ravel, *vaud.*	3	»
Héro et Léandre, *drame, vers.*	1	2
Horace et Lydie, *comédie, vers.*	1	2
Henriette et Charlot, *vaudeville.*	2	1
Un jeune homme pressé, *vaud.*	3	»
Les Jolis Chasseurs, *opérette*	3	»
Karel Dujardin, *comédie, en vers.*	2	1
Mme Bertrand et Mlle Raton, *c.-v.*	1	2
Maître Bâton, *opérette*	2	1
La Maîtresse du Mari, *comédie.*	2	1
Mamz'ell' Rose, *vaudeville.*	1	2
Un Mari brûlé, *vaudeville.*	1	2
Un Mari en 150, *com.-vaud.*	1	2
Nisus et Euryale, *com.-vaud.*	2	1
Le Paletot brun, *comédie.*	1	2
Pan! pan! c'est la fortune, *c.-v.*	2	1
Pas de fumée sans feu, *c.-prov.*	1	2
Pianella, *opérette*	2	1
Le Piano de Berthe, *comédie*	1	2
Une pleine eau, *opérette.*	2	1
Le pour et le contre, *comédie*	1	2
Qui se dispute s'adore, *proverbe.*	1	2
Reculer pour mieux sauter, *prov.*	2	1
Risette, *comédie.*	1	2
Le Roman d'une heure, *comédie.*	1	2
Rose de Saint-Flour, *opérette.*	2	1
Le 66, *opérette.*	2	1
Les Sept Femmes de Barbe-Bleue, *légende burlesque*	2	1
Tambour battant, *com.-vaud.*	1	2
Toute seule, *comédie.*	2	1
La Veuve aux Camélias, *scènes de la vie parisienne*	1	2
Zamore et Giroflée, *vaudev.*	2	1
Zerbine, *opérette.*	2	1

Pièces à quatre personnages

	Hom.	Fem.
Aimons notre prochain, *comédie.*	2	2
Ah! vous dirai-je maman! *com.*	1	3
A la campagne, *comédie*	2	2
Amour et Caprice, *comédie.*	2	2
L'Amour mouillé, *comédie.*	2	2
L'Avoué par amour, *com., vers.*	3	1
Le Bougeoir, *comédie.*	2	2
Brouillés depuis Wagram, *c.-v.*	3	1
Bûcher de Sardanapale, *c.-vaud.*	2	2
Le Camp des Bourgeoises, *com.*	2	2
Ce que fille veut, *com., en vers.*	2	2
Une Charge de cavalerie, *c.-v.*	2	2
La Clé sous le paillasson, *c.-v.*	2	2
La Comédie à la fenêtre, *com.*	2	2
La Corde sensible, *vaudeville.*	2	2
Un coup de pinceau, *com.-vaud.*	3	1
Une Croix à la Cheminée, *c.-v.*	2	2
Dame aux 3 couleurs, *c.-v.*, 3 *act.*	3	1
Dans un coucou, *com.-vaud.*	2	2
Le Décaméron, *comédie, en vers.*	2	2
Déménagé d'hier, *vaudeville.*	2	2
Deux Femmes en gage, *folie.*	2	2
Les deux font la paire, *c.-vaud.*	3	1
Les deux Veuves, *comédie*	2	2
Le Dîner de Madelon, *com-vaud.*	3	1
La Diplomatie du Ménage, *com.*	2	2
Une Distraction, *comédie.*	2	2
Le Docteur Miracle, *opérette.*	2	2
La Dot de Marie, *com.-vaud.*	2	2
Drelin! drelin! *com.-vaud.*	3	1
Un Duel chez Ninon, *c.-vaud.*	2	2
L'Education d'un Serin, *vaud.*	2	2
Embrassons-nous Folleville, *c.-v.*	3	1
L'Esclave du mari, *comédie*	2	2
L'Essai du mariage, *comédie.*	2	2
L'Esprit familier, *vaud.*	2	2
Élodie, *opérette.*	3	1
Etre présenté, *comédie.*	2	2
L'Epouvantail, *com.-vaud.*	2	2
Les Extrêmes se touchent, *c.-v.*	2	2
Un Fait Paris, *c.-vaud.*	3	1
La Famille Lambert, *dr. en* 2 *act.*	2	2
La Femme aux œufs d'or, *c.-v.*	3	1
Une Femme qui se grise, *vaud.*	3	1
La Ferme de Primerose, *com.-v.*	3	1
Feu le capitaine Octave, *comédie.*	2	2
Feue Brigitte, *vaud.*	2	2
Frisette, *comédie-vaudeville.*	2	2
Fureurs de l'Amour, *trag. burl.*	3	1
Un Garçon de chez Véry, *com.-v.*	3	1
L'Habit vert, *comédie.*	3	1
Un Homme de 50 ans, *com.-vaud.*	3	1

Pièces à quatre personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
L'Hôtel de la Poste, *opérette*. . .	2	2
L'Imprésario, *opérette*.	2	2
L'Inconsolable, *com.-vaud.*, 3 *a.*	2	2
Jaloux du passé, *comédie*.	2	2
Jeanne Mathieu, *comédie-vaud*. .	3	1
Jusqu'à Minuit, *comédie-vaud*. .	2	2
Le Laquais d'Arthur, *comédie*. .	2	2
Madame Diogène, *com.-vaud*. . .	2	2
Mademoiselle Navarre, *com*. . .	3	1
Mam'zelle Jeanne, *opérette*. . . .	3	1
Le Manteau de Joseph, *vaud*. .	3	1
Un Mari du Bon Temps, *coméd*.	3	1
Un Mari fidèle, *comédie-vaud*. .	2	2
Un Mari qui ronfle, *vaud*.	3	1
Marquises de la Fourchette, *c.-v.*	4	»
Les Mémoires de Richelieu, *c.-v.*	2	2
Méphistophélès, *saynette music.*	4	»
Militaire et Pensionnaire, *vaud.*	2	2
Monsieur de Bonne Étoile, *opéret.*	3	1
M'sieu Landry, *opérette*.	2	2
Un Oncle aux Carottes, *com.-v.*	3	1
L'Opéra aux Fenêtres, *opérette* .	3	1
Une Paire de Pères, *vaud*. . . .	3	1
Les Pantins de Violette, *opér*. .	2	2
Le Passé de Nichette, *comédie*. .	3	1
Une Passion du Midi, *vaudev*. .	3	1
La Perdrix rouge, *com.-vaudev*.	2	2
Le Père de ma Fille, *comédie*. .	2	2
Les Philosophes de 20 ans, *com*.	2	2
Pierrot Posthume, *arlequinade, en vers*	3	1
La Pluie et le Beau temps, *com*. .	2	2
La plus belle nuit de la vie, *c.-v.*	2	2
Les Prétendus de Gimblette, *c.-v.*	3	1
Pulchriska et Léontino, *pochade*.	3	1
Quand on attend sa bourse, *com*.	2	2
Quand on veut tuer son chien, *c.-v.*	2	2
Qui perd gagne, *comédie*.	1	3
Le Roi boit, *opérette*.	2	2
Le Sabot de Marguerite, *com.-v.*	2	2
Le Serment d'Horace, *comédie*. .	2	2
Six Demoiselles à marier, *opér*. .	2	2
La Société du Doigt dans l'Œil, *comédie-vaud*.	3	1
Le Sou de Lise, *opérette*.	2	2
Une Soubrette de qualité, *c.-v.*	3	1
Sourd comme un pot, *com.-vaud.*	2	2
La Tante Vertuchoux, *vaud*. . . .	2	2
Une Tasse de Thé, *comédie*. . . .	3	1
Testament d'un garçon, *d.*, 3 act.	2	2
Tout vient à point à qui sait attendre, *proverbe*.	3	1
Trilogie de Pantalons, *comédie vaudeville*.	3	1
Trois Amours de Tibulle, *comédie en vers*	1	3
Tromb-al-Cazar, *opérette*.	3	1
Trop Beau pour rien faire, *com*. .	2	2
Vent du Soir, *opérette*.	3	1
Un Viel Innocent, *com.-vaud* . .	2	2
Une Vieille Lune, *vaud*.	2	2
Le Village, *comédie*.	2	2

Pièces à cinq personnages

	Hom.	Fem.
Les Absences de Monsieur, *c.-v.*	3	2
L'Académicien de Pontoise *c.-v.* 2 *a.*	3	2
Affaire de la rue de Lourcine, *c.-v.*	4	1
Allons battre ma Femme, *com.-v.*	3	2
Un Ami acharné, *coméd-vaudev.*	4	1
Amour et Biberon, *com.-vaud*. .	3	2
L'Amour dans Ophicléide, *vaud.*	2	3
L'Amour à l'Aveuglette, *com.-v.*	3	2
L'Amour en Sabots, *com.-vaud.*	3	2
Les Amoureux sans le savoir, *comédie, en vers*.	3	2
L'Ange de ma Tante, *com.-vaud.*	3	2
Les Anges du Foyer, *com.-vaud.*	3	2
Arrêtons les Frais, *com.-vaud*. .	4	1
Aux Eaux de Spa, *comédie*. . . .	3	2
Les Aventures d'un Paletot, *c.-v.*	3	2
Le Bal du Prisonnier, *com.-vaud.*	4	1
Banquier comme il y en a peu. *c.-v.*	2	3
Bataille de Dames, *com.*, 3 *actes*.	3	2
Le Beau Narcisse, *coméd.-vaud.*	2	3
Le Beau-Père, *comédie*.	4	1
Le Bonheur sous la main, *vaud.*	2	3
Un Bon Ouvrier, *comédie-vaud.*	3	2
Un Bouillon d'onze heures. *vaud.*	3	2
Canadar Père et Fils, *vaud*. . . .	3	2
La Carotte d'or, *comédie-vaud*. .	2	3
C'est ma Femme, *vaud*.	3	2
C'était Moi, *opérette*.	2	3
Un Chapeau qui s'envole, *com.-v.*	3	2
La Chasse aux Papillons, *com.-v.*	3	2
Château en Espagne, *c.*, *en vers*.	3	2
Le Chêne et le Roseau, *com.-v.*. .	3	2
Le Chevalier Coquet, *com.-vaud.*	2	3
Le Chevalier des Dames, *coméd.*	3	2
Les Cheveux de ma Femme, *c.-v.*	3	2
La Ciguë, *com.*, 2 *actes*, *en vers*.	4	1
Une Clarinette qui passe, *com.-v.*	3	2
Le Clou aux Maris, *com.-vaud*. .	3	2

Pièces à cinq personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
Le Coin du Feu, *comédie-vaud.*	4	1
Le Collier de Perles, *com.*, 3 *act.*	4	1
La Coquette, *comédie.*	4	1
Comment l'Esprit vient aux Garçons, *comédie-vaudeville.*	2	3
Le Compagnon de Voyage, *c.-v.*	3	2
La Crise, *comédie en 4 actes.*	3	2
Une Crise de Ménage, *com.-v.*	3	2
Croquefer, *operette.*	4	1
Une Dame pour voyager, *com.-v.*	3	2
La Dernière Conquête, *c.*, 2 *act.*	2	3
Les Derniers Adieux, *comédie.*	2	3
Le Dernier Crispin, *com.*, *vers.*	3	2
Deux Gouttes d'eau, *comédie.*	3	2
Diable ou Femme, *com.*, *en vers.*	3	2
E. ! H. ! *comédie-vaudeville*	3	2
L'Eau qui dort, *vaud.-proverbe.*	3	2
Une Epreuve avant la lettre, *c.-v.*	2	3
Les Erreurs du bel âge, *com.-v.*	3	2
Fais la cour à ma femme, *coméd.*	2	3
La Famille Poisson, *com.*, *vers.*	4	1
La Fée, *comédie.*	4	1
La Femme qui trompe son mari, *comédie-vaudeville*	3	2
Les Femmes qui pleurent, *com.*	3	2
Le Feu au Couvent, *comédie.*	4	1
Le Feu à une vieille maison, *c.-v.*	3	2
Un Feu de Cheminée, *vaud.*	3	2
Un Fiancé à l'huile, *vaud.*	3	2
Frontin Malade, *com.*, *en vers.*	4	1
Une Heure de Quiproquo, *vaud.*	2	3
L'Homme de Bien, *c.*, 3 *act.*, *vers.*	3	2
Un Homme qui a perdu son do, *comédie-vaud.*	3	2
J'ai mangé mon Ami, *com.-vaud.*	3	2
J'ai marié ma Fille, *com.-vaud.*	3	2
Les Jarretières d'un Huissier, *v.*	3	2
Je Dîne chez ma mère, *comédie.*	3	2
Je ne mange pas de ce Pain-là, *comédie-vaud.*	3	2
Le Jeu de l'Amour et de la Cravache, *vaud.*	3	2
Un Jeune Homme en location, *comédie-vaud.*	3	2
Un jeune homme qui ne fait rien, *comédie*, *en vers.*	3	2
Jocrisse millionnaire, *com.-vaud.*	2	3
Le Lait d'ânesse, *coméd.-vaud.*	3	2
Une Leçon de trompette, *com.-v.*	2	3
Les Malheurs heureux, *com.-v.*	4	1
La Maison du Garde, *com.-v.*	3	2
Le Maître d'armes, *coméd.-vaud.*	4	1
Le Marchand de Jouets d'enfants, *comédie-vaudeville*	3	2
Un Mari d'occasion, *comédie.*	3	2
Un Mari qui n'a rien à faire, *c.-v.*	2	3
Le Mariage au Bâton, *com.-v.*	4	1
Le Mariage au Miroir, *com.-v.*	3	2
Mariés sans l'être, *com.-vaud.*	3	2
La Marinette, *comédie*, *en vers*	4	1
La Marquise de Prétintaille, *c.-v.*	3	2
La Marquise de Tulipano, *com.-vaud.*, 2 *act.*	3	2
Le Massacre d'un Innocent, *c.-v.*	4	1
Matelot et Fantassin, *com.-vaud.*	4	1
Un Mauvais Coucheur, *coméd.-v.*	3	2
Un Merlan en bonne fortune, *c.-v.*	3	2
Métamorphoses de l'Amour, *com.*	3	2
Métamorphoses de Jeannette, *v.*	2	3
Mon Isménie, *coméd-vaud.*	2	3
Monsieur et Mme Rigolo, *com.-v.*	3	2
Montre perdue, Récompense honnête, *comédie-vaud.*	4	1
O le meilleur des Pères, *vaudev.*	3	2
Une Panthère de Java, *pochade.*	3	2
Par les Fenêtres, *comédie-vaud.*	3	2
Le Parasite, *coméd.*, *en vers.*	2	3
Un Paysan d'aujourd'hui, *coméd.*	4	1
Pénicaut le Somnambule, *com.-v.*	3	2
Un petit bout d'oreille, *comédie.*	1	4
Le Petit Cousin, *opérette.*	4	1
Le Petit-Fils, *comédie-vaudev.*	3	2
Philanthropie et Repentir, *vaud.*	2	3
Piccolet, *comédie-vaud.*	3	2
Les Piéges dorés, *com.*, *en* 3 *act.*	3	2
Plus on est de Fous..., *com.-v.*	3	2
Portes et Placards, *com.-vaud.*	3	2
Le Premier Chapitre, *comédie.*	3	2
Le Premier Tableau du Poussin, *drame*, *en* 2 *actes*, *en vers.*	3	2
Prodigalités de Bernerette, *c.-v.*	4	1
Propre à Rien, *vaud.*	3	2
Pst ! Pst ! *comédie-vaud.*	3	2
P'tit Fils, P'tit Mignon, *vaud.*	2	3
Les quatre Coins, *comédie.*	3	2
Raymond, *drame*, *en* 3 *actes.*	4	1
Le Roi de Cœur, *comédie-vaud.*	3	2
Une Rage de Souvenirs, *vaud.*	3	2
Rosette et Nœud coulant, *vaud.*	3	2
Les Roués innocents, *com.vaud.*	2	3
Le Secrétaire de Madame, *c.-v.*	4	1
Un Service à Blanchard, *vaud.*	3	2
Si Jeunesse savait, *com.-vaud.*	3	2
Songe d'une Nuit d'hiver, *com.*, 2 *a.*	3	2
Le Souper de la Marquise, *com.*	3	2
Sous les Pampres, *com.*, *en vers.*	4	1
Souvenirs de Voyage, *comédie.*	4	1
Souvent Femme varie, *comédie.*	2	3

Pièces à cinq personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
Steeple-Chase, *comédie*.	3	2
La Tasse cassée, *comédie-vaud.*	3	2
Le Temps perdu, *coméd. en 3 act., en vers*	3	2
Les Toquades de Boromée, *vaud.*	3	2
Le Trésor de Blaise, *comédie*. .	3	2
Trois Amours de Pompiers, *vaud.*	4	1
Les Trois Dondon, *vaud.*	3	2
Un Tyran en Sabots, *comédie*. .	3	2
Un Verre de Champagne, *comédie-vaud.*	3	2
Virgile Marron, *vaud.*	4	4

Pièces à six personnages

	Hom.	Fem.
L'Affaire Chaumontel, *com.-v.* .	3	3
Alexandre chez Apelles, *com.-v.*	4	2
Un Amant qui ne veut pas être heureux, *vaudeville*	3	3
Amour et Bergerie, *com., en vers.*	3	3
L'Amour et son train, *c., en vers.*	2	4
L'Amour au daguerréotype, *vaud.*	4	2
L'Amour en Ville, *vaudeville*. .	4	2
André Chénier, *drame, en 3 act., en vers*.	5	1
Un Ange au rez-de-chaussée, *v.* .	3	3
L'argent du Diable, *com., 3 actes.*	4	2
L'Argent fait peur, *com.-vaud.* .	4	2
La Balançoire, *comédie-vaud.* .	4	2
Bon gré mal gré, *comédie*.	2	4
Brelan de Maris, *comédie-vaud.*	4	2
Le Canotier, *comédie-vaud.* . . .	3	3
Le Capitaine Bitterlin, *comédie.*	4	2
Capitaine... de quoi ? *vaudeville.*	4	2
Le Carillon de Saint-Mandé, *c.-v.*	4	2
Le Célèbre Vergeot, *vaudeville.*	5	1
C'est la faute du mari, *c., en vers.*	4	2
Chamarin le chasseur, *com.-vaud.*	3	3
Le Chapitre de la Toilette, *c.-v.* .	4	2
Le Chevalier de Beauvoisin, *comédie-vaud., 2 actes*.	3	3
Claudine, *étude pastorale*. . . .	4	2
Le Collier du Roi, *com., en vers.*	4	2
Comment la trouves-tu ? *comédie.*	5	1
Comment les femmes se vengent, *comédie, 2 actes, en vers*. . . .	3	3
La Cornemuse du Diable, *v., 2 a.*	2	4
Le Coucher d'une Étoile, *coméd.*	4	2
Le Cousin du Roi, *com., en vers.*	4	2
Dans une Baignoire, *com.-vaud.*	4	2
Le Dernier des Mohicans, *vaud.*	3	3
Deux Rats, *com.-vaud., 2 actes.*	3	3
Le Dépit amoureux, *comédie, 2 actes, en vers*.	4	2
Détournement de majeure, *vaud.*	4	2
Les Deux Camusot, *com.-vaud.*	4	2
Les deux Frontins, *com., en vers.*	5	1
Deux Hommes du Nord, *com.-v.*	3	3
Les Deux Sans-Culottes, *pochade.*	3	3
Dieu merci ! le Couvert est mis, *c.*	3	3
Un Dieu du Jour, *com.-vaud. 2 a.*	4	2
Un Dîner et des égards, *com.-v.*	3	3
Donnant, donnant, *com., 2 actes.*	4	2
Les Droits de l'Homme, *comédie, en 2 actes*. . ?	3	3
En Carnaval, *pochade*	3	3
Edgard et sa Bonne, *com-vaud.* .	3	3
Les Fantaisies de Mylord, *com.-v.*	4	2
Le Fantôme, *comédie-vaudev.* . .	3	3
Une Femme dans ma fontaine, *comédie-vaudeville*.	5	1
Femme doit suivre son Mari, *com.*	3	3
Le Feu de Paille, *com.-vaudev.*	2	4
Les Filles des Champs, *vaud.* . .	4	2
La Fille du roi Réné, *drame-v.*	4	2
La Fin du Roman, *comédie*. . . .	5	1
Les Frères Dondaine, *vaud.* . .	4	2
Le Fruit défendu, *vaudeville*. . .	2	4
Le Gant et l'Evantail, *com., 3. act.*	3	3
Le Gardien des scellés, *com.-v.* .	4	2
Les Geais, *com., 2 actes, en vers.*	4	2
Un Gendre aux Epinards, *scènes de la Vie bourgeoise*.	3	3
L'Habeas Corpus, ou Liberté Libertas, *comédie-vaud.*	4	2
Héraclite et Démocrite, *comédie, en 2 actes, en vers*.	4	2
Une Histoire de Voleurs, *com.-v.*	3	3
Un Homme entre deux airs, *c.-v.*	4	2
L'Homme à la Tuile, *comédie*. . .	4	2
L'Homme sans ennemis, *com.-v.*	4	2
Il faut toujours en venir là, *com.*	4	2
Les Incertitudes de Rosette, *c.-v.*	5	1
Les Infidèles, *comédie*.	4	2
Jean le Postillon. *vaudeville*. . .	2	4
Je marie Victoire, *vaudeville*. .	4	2
Je reconnais ce militaire, *vaud.*	3	3
Je suis mon fils, *coméd.-vaudev.*	4	2
Le Jeune Homme au rifflard, *c.-v.*	4	2
Le Jeune Père, *com.-v., 2 actes.*	4	2
La Joie fait peur, *comédie*. . . .	3	3
Juanita, *com.-vaud., 2 actes*. . .	4	2
Le Loup dans la Bergerie, *com.* .	4	2

Pièces à six personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
Lucie Didier, *drame, en 3 actes.*	4	2
Madame est de retour, *com.-v.* .	3	3
Mademoiselle de Liron, *com.-v.*	4	2
Ma Femme est troublée, *comédie.*	3	3
Une Maîtresse anonyme. *c.*, 2 *act.*	3	3
Maîtresse bien agréable, *com.-v.*	4	2
Le Mal de la Peur, *coméd.-vaud.*	4	2
Maman Sabouleux, *com.-vaud.*	4	2
Le Mari aux Champignons, *vaud.*	3	3
Un Mari qui prend du ventre, *com.-vaud.*	4	2
Un Mari trop aimé, *com.-vaud.*	3	3
Un Mariage de Paris, *comédie* 3 *actes.*	3	3
Le Mariage en Trois Etapes, *comédie, en 3 actes.*	4	2
Un Mari à l'italienne, *comédie.*	3	3
Les Marrons glacés, *comédie.*	4	2
Une Mèche éventée, *com.-vaud.*	3	3
Médée, *tragédie*, 3 *actes.*	2	4
Les Méli-Mélo de la rue Meslay, *comédie-vaud.*	3	3
La Mère de Famille, *com.-vaud.*	3	3
Le Meunier, son Fils et Jeanne. *v.*	4	2
Midi à quatorze heures, *com.-v.*	4	2
Minette, *comédie-vaud.*	4	2
M. de Saint-Cadenas, *comédie.*	4	2
Monsieur Choufleuri, *operette.*	5	1
Monsieur de Maugaillard, *com.*	4	2
Monsieur votre Fille, *com.-vaud.*	3	3
Un Monsieur qui a brûlé une dame, *comédie-vaudeville.*	6	»
Un Monsieur qui prend la mouche, *com.-vaud.*	5	1
La Niaise de Saint-Flour, *com.-v.*	4	2
La Nouvelle Hermione, *comédie.*	4	2
L'Oncle de Sicyone, *com., en vers*	4	2
L'Ordonnance du Médecin, *c.-v.*	3	3
Pas Jaloux, *comédie-vaud.*	3	3
Le Paratonnerre, *com.-v.*, 2 *act.*	3	3
Pariure de Jules Denis, *c.*, 2 *act.*	3	3
Péril en la Demeure, *com.*, 2 act.	3	3
La Perruque de mon oncle, *vaud.*	4	2
La Petite Cousine, *com.-vaud.*	3	3

	Hom.	Fem.
Phénomène ou l'Enfant du Mystère, *vaud.*	4	2
Pompée, *vaud.*	4	2
Pomponnette et Pompadour, *c.-v.*	4	2
Les Portraits, *comédie.*	3	3
Premières Armes de Blaveau, *c.-v.*	3	3
Le Président de la Basoche, *c.-v.*	3	3
Princesse et Charbonnière, *c.-v.*	4	2
La Protégée sans le savoir, *c.-v.*	5	1
Pythias et Damon, *com., en vers.*	5	1
Quand on n'a pas le sou, *vaud.*	4	2
Qui n'entend qu'une cloche..., *v.*	4	2
Rage d'Amour, *comédie-vaudev.*	3	3
Le Réveil du Mari, *com.*, 2 *actes.*	4	2
Une Rivière dans le dos, *com.-v.*	3	3
Rose et Marguerite. *c.-v*, 3 *act.*	4	2
Le Sacrifice d'Iphigénie, *comédie.*	4	2
Sapho, *drame, en vers.*	2	4
Si j'étais riche, *comédie-vaud.*	4	2
La Soirée périlleuse, *comédie.*	5	1
Un Soufflet n'est jamais perdu, *comédie-vaudeville.*	5	1
Les Suites d'un premier lit, *c.-v.*	3	3
Un Système conjugal, *c.-vaud.*	5	1
Thérèse ou Ange et Diable, *com.-vaud.*, 2 *actes*	4	2
Tempête dans une baignoire, *v.*	5	1
La Tête de Martin, *com.-vaud.*	4	2
Toinon la Serrurière, *c.-v.*, 2 *act.*	4	2
Les Trembleurs, *comédie.*	3	3
Les Tribulations d'un Grand Homme, *comédie*, 3 *actes.*	4	2
Triolet, *comédie-vaudeville.*	4	2
Trois Bourgeois de Compiègne, *comédie-vaud.*	4	2
Le Tueur de Lions, *vaud.*	4	2
Un et Un font Un, *vaud.*	4	2
L'Ut Dièze, *bouffonnerie.*	5	1
Un Ut de poitrine, *vaud.*	4	2
Les Vacances du Docteur, *drame, en 4 actes, en vers.*	5	3
La Vendetta, *vaudeville.*	5	1
Yorck, *comédie-vaudeville.*	4	2
Yvonne et Loïc, *comédie-vaud.*	4	2

PARIS. IMPRIMERIE DE A. WITTERSHEIM, RUE MONTMORENCY, 8.

EN VENTE CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

Pièces de théâtre, belle édition, ormat grand in-18 anglais.

F. PONSARD. f. c.
Lucrèce, tragédie..... 1 50
Agnès de Méranie, tragédie..... 1 50
Charlotte Corday, tragédie..... 1 50
Horace et Lydie, comédie..... 1 »
Ulysse, tragédie..... 2 »
L'Honneur et l'Argent, com.... 2 »
La Bourse, comédie..... 2 »

ÉMILE AUGIER.
Gabrielle, comédie..... 2 »
La Ciguë, comédie..... 1 50
L'Aventurière, comédie..... 1 50
L'Homme de bien, comédie.. 1 50
L'Habit vert, proverbe..... 1 »
La Chasse au Roman, comédie. 1 50
Sapho, opéra..... 1 »
Diane, drame..... 2 »
Les Méprises de l'Amour, com. 1 50
Philiberte, comédie..... 1 50
La Pierre de touche, comédie. 2 »
Le Gendre de M. Poirier, com.. 2 »
Ceinture dorée, comédie..... 1 50
Le Mariage d'Olympe, com.... 1 50
La Jeunesse, comédie..... 2 »
Les Lionnes pauvres, comédie. 2 »
Un beau Mariage, comédie..... 2 »

GEORGE SAND.
Le Démon du Foyer, comédie. 1 50
Le Pressoir, drame..... 2 »
Les Vacances de Pandolphe, c... 2 »

EUGÈNE SCRIBE.
La Czarine, drame..... 2 »
Feu Lionel, comédie..... 1 50
Les Doigts de Fée, comédie... 2 »
Rêves d'amour, comédie..... 1 50
La Fille de trente ans, comédie 2 »

MÉRY.
Gusman le Brave, drame..... 2 »
Le Sage et le Fou, comédie.. 1 50
Le Chariot d'Enfant, drame... 2 »
Aimons notre prochain, com... 1 »
Herculanum, opéra..... 1 »

LATOUR DE St-YBARS
Rosemonde, tragédie..... 1 »

LEON GOZLAN
Le Gâteau des Reines, comédie. 2 »
La Famille Lambert, comédie. 1 »
Un petit bout d'Oreille, com... 1 »

ERNEST LEGOUVÉ.
Par droit de Conquête, comed. 1 50
Le Pamphlet, comédie..... 1 »

VICTOR SÉJOUR.
Richard III, drame..... 2 »
Les Noces vénitiennes, drame.. 2 »
André Gérard, drame..... 2 »
Le Martyre du cœur, drame... 2 »
Le Paletot brun, comédie..... 1 »
Les Grands Vassaux, drame.... 2 »
La Tireuse de cartes, drame.. 2 »

OCTAVE FEUILLET.
Le Pour et le Contre, comédie. 1 »
La Crise, comedie..... 1 50
Péril en la demeure, comédie. 1 50
Le Village, comédie..... 1 »
La Fée, comédie..... 1 »
Dalila, drame..... 1 50
Le Roman d'un jeune homme pauvre, comédie..... 2 »

JULES SANDEAU. f. c.
Mademoiselle de la Seiglière, c. 1 50

ALEX. DUMAS FILS.
La Dame aux Camélias, drame. 1 50
Diane de Lys, drame..... 1 50
Le Demi-Monde, comédie..... 2 »

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.
Lady Tartuffe, comédie..... 2 »
C'est la faute du Mari, com... 1 »
La Joie fait peur, comédie..... 1 50
Le Chapeau d'un Horloger, c.. 1 »
Une Femme qui déteste son Mari, comédie..... 1 »
L'Ecole des Journalistes, com.. 1 »

P.-J. BARBIER.
Un Poëte, drame..... 2 »
André Chénier, drame..... 1 »
L'Ombre de Molière, à-propos. » 75
Le Berceau, comédie..... 1 »

MARIO UCHARD.
La Fiammina, comédie..... 2 »
Le Retour du Mari, comédie. 2 »

FÉLICIEN MALLEFILLE.
Les Mères repenties, drame..... 2 »

LOUIS RATISBONNE.
Héro et Léandre, drame..... 1 »

ROGER DE BEAUVOIR.
La Raisin, comédie..... 1 50

P. FOUCHER ET REGNIER.
La Joconde, comedie..... 2 »

PAUL DE MUSSET.
La Revanche de Lauzun, com.. 1 5
Christine, roide Suède, comed. 1 5

CHARLES EDMOND.
La Florentine, drame..... 1 50

ADOLPHE DUMAS.
L'Ecole des Familles, comédie. 1 »

ERNEST SERRET.
Les Familles, comédie..... 1 50
Que dira le Monde? comédie. 2 »
Un mauvais Riche, comédie.. 2 »
L'Anneau de Fer, comédie..... 1 50

ÉDOUARD FOUSSIER.
Une Journée d'Agrippa, com. 1 50
Le Temps perdu, comédie..... 1 50
Les Lionnes pauvres, comédie. 2 »
Un beau mariage, comédie..... 2 »

HENRY MURGER.
La Vie de Bohême, comédie.. 1 50
Le Bonhomme Jadis, comédie. 1 »

LÉON LAYA.
Les Jeunes Gens, comédie..... 1 50
Les Pauvres d'esprit, comédie.. 1 50
Le Duc Job, comédie..... 2 »

LE MARQUIS DE BELLOY.
Pythias et Damon, comédie.... 1 »
Karel Dujardin, comédie..... 1 »

J. AUTRAN.
La Fille d'Eschyle, tragédie..... 1 50

ARMAND BARTHET.
Le Moineau de Lesbie, com.... 1 »
Le Chemin de Corinthe, com... 1 50

VIARD et DELA MADELÈNE
Frontin malade, comédie..... 1 »

JULES LACROIX.
Œdipe roi, de Sophocle, trag. 2 »

CHARLES POTRON.
Un Feu de Paille, comédie.....
AUGUSTINE BROHAN.
Les Métamorphoses de l'Amour, comédie.....

J. DE PRÉMARAY.
Les Droits de l'Homme, com...
La Boulangère a des écus, dr..

RAOUL BRAVARD.
Louise Miller, drame.....

TH. DE BANVILLE
Le beau Léandre, comédie.....
Le Cousin du Roi, comédie...

DUMANOIR.
L'École des Anneaux, comédie
Le Camp des Bourgeoises, c...
Les Femmes terribles, comédie

LE COMTE D'ASSAS
La Vénus de Milo, comédie....

LÉON HALÉVY
Ce que Fille veut, comédie.....

PAGÉSIS A DE CHAMBRA
Comment la Trouves-tu? com.

ÉDOUARD MEYER.
Struensée, drame.....

H. LUCAS.
Medée, tragédie.....

DUHOMME ET SAUVAI
La Servante du Roi, drame...

FERDINAND DUGUÉ
France de Simiers, drame.....
William Shakspeare, drame....

CAMILLE DOUCET
Les Ennemis de la Maison, c.
Le Fruit défendu, comédie....

DECOURCELLE, THIBOU
Je dine chez ma Mère, com...

VICTORIEN SARDOU
La Taverne, comédie.....

ÉDOUARD PLOUVIE
Le Sang mêlé, drame.....
Trop Beau pour rien faire, c....
Le Pays des amours, comédie...

A. ROLLAND et J. DU B
Le Marchand malgré lui, com.

TH. MURET
Michel Cervantes, drame.....

CHARLES LAFONT.
Le dernier Crispin, comédie..

EDMOND COTTINET
L'Avoué par amour, comédie.

SIRAUDIN et L. THIBOU
Les Femmes qui pleurent, c...

LIADIÈRES.
Les Bâtons flottants, comédie...

F. BÉCHARD.
Les Déclassés, comédie.....

CHARLES DE COURC
Le Chemin le plus long, com..

RENÉ CLÉMENT.
L'Oncle de Sycione, comedie...

LOUIS BOUILHET.
Madame de Montarcy, drame.

Paris. — Imprimerie de A. WITTERSHEIN, 8, rue Montmorency.

GAYLAMOUNT
PAMPHLET BINDER
Manufactured by
GAYLORD BROS. Inc.
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.